

# القائد يستقبل ممثل الامم المتحدة للسلام السيد الرئيس صدام حسين يشرح الانشطة التاريخية التي تؤكد رغبة العراق في تحقيق السلام

## التحقق من حقيقة الموقف الايراني من خلال الخطوات الملموسة ضرورة عملية لسيرة السلام

**اهتمام اعلامي واسع بموافقة الرئيس القائد على اقتراح دي كويلار بتشكيل لجنة عسكرية مختلطة**  
**قرار السيد الرئيس برفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران يعطي بالاهتمام وسائل الاعلام**  
**القرار يعبر عن حرص العراق على انجاح مهمة دي كويلار وتأكيد تفهمه مع الامم المتحدة**

العواصم - ٢٩ - واع : اولت وكالات الانباء والادارات العربية والعلمانية الدولية اهتماما واسعا بموافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامم المتحدة للتحقق من حقيقة الموقف الايراني من خلال الخطوات الملموسة. هذا القرار الذي سبق وان اعلنته العراق على الملأ في الملتقى الدولي الذي اقيم في بغداد في ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٩، يعطي بالاهتمام وسائل الاعلام الدولية والمحلية، ويؤكد تفهم العراق مع الامم المتحدة في تحقيق السلام.



**المياسون ينقل رسالة خطية الى السيد الرئيس من دي كويلار**  
**ويقدم عرضا لنتائج زيارته لايران ومحاادثاته مع المسؤولين الايرانيين**  
**عرض بعض الافكار والمقترحات للمضي قدما في عملية السلام**

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد المياسون ممثل الامم المتحدة في العراق. وقد اطلع السيد الرئيس على رسالة خطية من دي كويلار الى السيد الرئيس القائد، وفيها يعرض لنتائج زيارته لايران ومحاادثاته مع المسؤولين الايرانيين، ويشرح بعض الافكار والمقترحات للمضي قدما في عملية السلام.

**تضمين مسودة الرئيس القائد**  
**باطمساق ٢٥٥**  
**اسمها اميراليا**

قال السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من الدكتور محمد عبد الله عيسى عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في لبنان، ان العراق يحرص على انجاح مهمة دي كويلار، ويؤكد تفهمه مع الامم المتحدة في تحقيق السلام.

**الرئيس السوراني يزور مدينة البصرة**  
**التيير فني : انتصار العراقي بفترة الحرب واليمن**

وصل الى مدينة البصرة ظهر امس السيد الرئيس السوراني، الذي قاد وفد من المسؤولين العراقيين لزيارة مدينة البصرة. وقد اطلع السيد الرئيس على الوضع في البصرة، وناقش مع المسؤولين المحليين بعض القضايا الهامة.

**الرئيس السوراني يزور مدينة البصرة**  
**التيير فني : انتصار العراقي بفترة الحرب واليمن**

واصل السيد الرئيس السوراني زيارته لمدينة البصرة، حيث اطلع على الوضع في المدينة، وناقش مع المسؤولين المحليين بعض القضايا الهامة. وقد اطلع السيد الرئيس على الوضع في المدينة، وناقش مع المسؤولين المحليين بعض القضايا الهامة.

**النظام الايراني ينفذ حاليا اوسع حملة اعداء منذ ١٩٧٩**  
**برائ صنداي تايمز : الصراع على السلطة يعمد بين مراكز القوى**

فيينا - ٢٩ - واع : اكدت منظمة العفو الدولية ان حملة الاعداء التي ينفذها النظام الايراني حاليا هي اوسع حملة اعداء منذ ١٩٧٩. وقد اكدت المنظمة ان حملة الاعداء هذه تستهدف المدنيين، وتهدف الى القضاء على المعارضة.

**الصحافة الفرنسية تواصل نشر التقارير عن الاوضاع الايرانية**  
**تدهور سياسي واقتصادي تام والصراعات على اشد**

باريس - ٢٩ - واع : تواصلت الصحافة الفرنسية في نشر التقارير عن الاوضاع السياسية والاقتصادية في ايران. وقد اكدت الصحافة الفرنسية ان الوضع في ايران يزداد تدهورا، وان الصراعات على السلطة تتفاقم.

**ابو اياد : لانتق بكيسنجر**  
**لانه يسعى لتطويق التحرك الفلسطيني**

الكويت - ٢٩ - واع : انتقد ابو اياد بكيسنجر لانه يسعى لتطويق التحرك الفلسطيني. وقد اكد ابو اياد ان الفلسطينيين يجب ان يكونوا جزءا من الحل، وليسوا طرفا خارجيا.

**التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة المصرية الاربعة العليا**  
**زيادة حجم التبادل التجاري الى ٢٥٠ مليون دولار**

القاهرة - ٢٩ - واع : وقع على محضر اجتماعات اللجنة المصرية الاربعة العليا في القاهرة. وقد اكدت اللجنة ان حجم التبادل التجاري بين مصر والاربع دول (لبنان، سوريا، العراق، اليمن) قد ازداد الى ٢٥٠ مليون دولار.

**للمواطنين الفلسطينيين يتحدون الاجراءات الصارمة للاحتلال**  
**جريمة جديدة بشعة لقوات الاحتلال**

العواصم - ٢٩ - وكالات الانباء : رغم الاجراءات الصارمة التي تتخذها قوات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين، يتحدون هذه الاجراءات. وقد اكدت وكالات الانباء ان قوات الاحتلال ارتكبت جريمة جديدة بشعة بحق المواطنين الفلسطينيين.







## العراق

## والنظام الاقتصادي الدولي الجديد

## القسم الثاني

مكتبة الجامعة الاردنية  
رقم التسلسل ١٨٨٨٨  
رقم التصنيف .....  
تاريخ ٥١-١٢-١٩٦١  
١٨٨٩

ولبن شك فإن النتيجة المفجأة لكل هذه الآلية هي خلق فائض في  
السبيل الدولية لدى الدول الصناعية المتقدمة يستخدم أساليب لأغراض  
المضاربة وتحقيق المكاسب السريعة .. في حين تعاني الدول النامية من  
شدة الانقراض إلى السبيل لأغراض تنميتها ونموها  
ويعود تفاقم هذه الظاهرة وأزديك وطأتها أن تدخل القطاع الخاص  
منذ أوائل الخمسينيات وتوسع تدريجيا في النظام المالي والمقاييس الدولي ،  
وتدخل البنوك الخاصة في عمليات الإقراض الدولية لتحقيق المكاسب للمالي  
السريع .. وتمكنت من ذلك بنقلها للتكاليف المترتبة على الإقراض إلى  
المقرضين ، بعكس عمليات الإقراض الدولية التي تمت في الخمسينيات  
والتي اتخذت شكل تغطية مالية رسمية ساعدت أوروبا الغربية واليابان  
في ذلك الحين على التفاوض بالتساوياتها .  
وهكذا أصبح نظام التجارة والمدفوعات أقل كفاءة من ذي قبل في  
صاية الدول من الصدمات الخارجية ، بل أن هذا النظام في بعض  
الجوانب كان يزيد من وطأة تلك الصدمات وبخاصة بالنسبة للدول  
النامية ..  
في حين أن أسعار السلع الأساسية شديدة الحساسية للتقلبات في  
الدول الصناعية المتقدمة .. كما طالت مدفوعات أسعار الفائدة لتحدد  
مقتضى العمليات الإسماعيلية التي تتم في ما بين الدول المتقدمة .. حيث  
فاقم كل ذلك من الأزمة الخائفة التي تمر بها البلدان النامية وخاصة  
بالنسبة لمدفوعات مديتها الخارجية .

وفي الوقت الراهن تؤكد كافة الدراسات الاقتصادية اعترافها الكامل بأن أزمة الدين الخارجي للبلدان النامية ليست - في الجانب النظري منها - من صنعها، بل هي نتيجة حماية هيكل النظام التجاري والنظام المدعوم للدوليين، ونتيجة مباشرة للسياسات النقدية والمالية الكلية التي لايتعدى عددها أصابع اليد الواحدة .. وهو الأمر الذي سبق أن أوضحه منذ وقت مكيّر جداً الرئيس القائد صاحب حريص في خطابه التاريخي في مؤتمر القمة السادسة لعل علم الاحتياج في فافانا ما ١٩٧٩ والذي سبق الإشارة إليه .. وحتى الآن لايزال إجراء محادثات جماعية بين الدائنين والمدينين تحت إشراف الأمم المتحدة هو العمل الوحيد الممكن لهذه الأزمة المتفاقمة مع الأخذ بنظر الاعتبار جملة من التحويلات التي لايزال البلدان الصناعية المتقدمة المسؤولة الأساسية عن هذه الدين كالتنازل عن بعض هذه الدين وتخفيض أسعار الفائدة أو أقل حد ممكن وإعطاء فترات سماح طويلة وإعفاء البلدان الأقل نمواً نهائياً من تسديد ديونها مع استمرار التفككات المالية الجديدة في البلدان النامية من أجل تسريع وتأييد التنمية .

وبدون شك فإن اجراء الانقراض الدولي للسكانه حاليا سوف يحد من  
 موارد كبيرة داخل البلدان الصناعية المتقدمة كانت تتفق على تسليح  
 وسياسات التسليح المجهزون . حيث ينبغي ان توجه هذه الموارد من خلال  
 مشكلات الامم المتحدة الى مساعدة البلدان النامية . كما ان تصفية بولي  
 التوتير العالمي وتسوية النزاعات الاقليمية سيحد من موارد كبيرة داخل  
 البلدان النامية توجه الى البناء ومكافحة الجوع والامراض والاعراض  
 والبيئة والتخفيف من وطأة الكوارث الطبيعية .

**لا مناص من التغيير :**

لذلك كله ولغيره فإنه لا مناص من تجديد السعي وبوقية لاقامة نظام اقتصادي دولي جديد والذي تعني ترجمته الحقيقية محاولة إعادة تنظيم السورق الرأسمالية العالمية بين طرفيها الأساسيين البلدان الصناعية المتقدمة والبلدان النامية بأعادة صياغة قواعد العلاقات والصلاحيات المؤسسات فيها ، وحل التناقضات بين الطرفين . ليس كما كان في الماضي لصالح البلدان الرأسمالية وصدها ، بل أيضا لصالح البلدان النامية .

يبدو أن البلدان النامية لتحقيق هذا الهدف ، كان عليها أن تركز كل جهودها لتحقيق التنمية بوتائر متسارعة وتصنيفية التنمية الاقتصادية في انتاجها وتجارتها ، أن نجاح البلدان النامية في تحقيق استقلالها الاقتصادي يبرهنها بغرض أكبر للدخول في علاقات دولية متكافئة كما كان على البلدان النامية أن تدرك أن التقدم الحقيقي الذي ينبغي أن تحققه في تنمية اقتصادها يتضمن اجراء تحولات اجتماعية جذرية وتصنيفية كاملة الهيكل الاستعماري . وتحقيق التصنيع وتوزيع الغداء وتطوير الإسكانات الطمعية والتكنولوجية . وازدهار العلاقات ذات النفع المتبادل ، أن يدرك تحقيق هذه التغييرات بعيدة المدى داخل البلدان النامية أن تكون للتغييرات التي يمكن التوصل إليها على المستوى الدولي نتائج فعالة ، بل ويمكن عندئذ مجموعة صغيرة متميزة من البلدان النامية أن تدار مصالحة قائمة متبادلة .

وكان أيضا على البلدان النامية أن تنمي على أوسع نطاق القطاع الاقتصادي والفني والتقني في ما بينها وتحقيق أنواع من التكامل خلال العاشرين القادمين. وإعادة ترتيبات المفاضلة والتوسع فيها في ما بين البلدان النامية وتشجيع التنمية القابلة للتوسع فيها بصورة جذرية ليس فقط بين الدول النامية وبعضها البعض أيضا بينها وبين البلدان الصناعية المتقدمة، إذ أن مثل هذا التوجه سيحقق للبلدان النامية النفاذ إلى أسواق جديدة وخلق عمل وتنوع صادراتها والابتكار وخصيلتها من النقد الاجنبي وترشيد استغلالها، فضلا عن التغلب على جزء من الصعوبات التي تكثف تمويل تجارتها ومواجهة تزايد المعائنات التي تفرضها البلدان النامية على التعاون بين البلدان النامية والبلدان الاشتراكية، كونه عامونا مع تنسيق غير رسمي لملاقات اقتصادية ودول متكاملة يمكن معها عقد اتفاقات طويلة الاجل كمنصرهم للاستقرار المتكافئة الدولية.

وباختصار كان على البلدان الثمانية ان تواصل بذبح وقوة مصر  
 الاستقلال الاقتصادي .. وفي معركة متعددة الجبهات والميادين :  
 الا ان كل ذلك او اغلبه ، للأسف ، لم يحدث ، بل حدثت تطورات  
 الاتجاه المضاد ، بما فاقم اكثر من تضيعة اقتصاديات البلدان الثمانية  
 وفي حقيقة الامر تعرضت البلدان الثمانية لهجمة امبريالية شرسية  
 واسعة النطاق وجهت فيها رأس الحرية الى منطقة البلدان المحسرة  
 «أوبك» فانخفض مستوى الطلب العالمي عن نفوط الدول الأعضاء  
 حوالي ٢٢ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٧ الى نصف هذه الكمية تقريبا  
 وانخفض سعر برميل النفط حتى وصل الى عشرة دولارات .. وغدا هذا  
 فائض نفطي عالمي ، قلص انتاج أوبك وخفض اسعار نفوطها فتراث  
 دورها وسمح بالاستشفاء عن جانب كبير من الصناعات النفطية العراقية  
 والايرانية ، فاعطت الامبريالية الضوء الأخضر لحكام ايران كي يشي  
 عدائهم العنصر والمجمل ضد العراق .

كما تراجع الحديث عن نظام اقتصادي دولي جديد وتراجع دور دول عدم الانحياز الواجهة السياسية للبلدان النامية التي تقاومت في مؤثر التوتر والعداوة واندمجت في ما بينها الحروب الإقليمية المحددة والتي تقدرها دراسة للأمم المتحدة بحوالي ١٣٥ حرباً منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

٧١ ان الانصهار ارفاهن مهما طال ليس الا مرحلة مؤقتة تستلزم عجلة التانيص دونائها في الاتجاه الصحيح ، ولعلما كان ان يصعد علما للتخص والسلام بالنسبة للعراق الذي بدأ يستعيد اذ التمييز في نضال البلدان التامية ، شهد عام ١٩٨٨ ايضا تسوية اوريد تسوية عدد نزاعات اقليمية وحربية بالتيالية وبقرها. أبناء وثروات وال العالم الثالث الذين يوما بعد آخر يتزايد ادراكهم لخصائص الحقيقة وغندت تكوين البلدان التامية قد استوعبت الدرس وتسلحت بالامانة الضرورية وفي مقدمتها تنمية التعاون الاقتصادي في ما بينها لاه هجوم الحارس عندما يتجدد الحديث عن نظام اقتصادي دولي يستطيعه هذه الامانة ان تحول الى حقيقة واقعة لصالحها .

الصناعية المتقدمة بصفة عامة واليابان والمانيا الاتحادية بصفة خاصة والذي وصل الى ٧٠ مليار دولار عام ١٩٨٥ ، سجل عام ١٩٨٥ انخفاضات ملحوظة في معدلات النمو الاقتصادي لجموع البلدان النامية وواصلت هذه المعدلات تنهيتها طوال اعوام ١٩٨٦ و ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ومع استمرار الأوضاع الاقتصادية الدولية على ما هي عليه ، سوف تظل البلدان النامية تعيش على هامش النظام الاقتصادي الدولي ويكسقل للنظام الرأسمالي العالمي ، لتأقوى على اختراقه او التفاعل معه ، تنتظر بقايا وانصاف واضباه الحلول التي تنتفضل بها البلدان الرأسمالية الصناعية الفدية ..

حتى وإن بذلت جهوداً مضنية وأقيمت على أكبر التضحيات ، بل إن هذه التضحيات نفسها مهددة بالصرايح وبتين مقابل بل ظل الظروف السائدة . ذلك أن تقاليم أزمنة معين بلدان العالم الثالث وقرايج التسيير ومجمل النمو الاقتصادي فيها ، إلى أن طاعار بارزة على السلع ناجمة عن تطور جذري وتغير هيكل في النظام المالي والتجاري الدولي الذي نشأ في أعقاب الحرب العالمية الثانية ؛ هذه التغيرات العميقة التي تلويحت واتخذت شكلا الواضح فقط في الثمانينيات والتي تشمل بصفة رئيسية في طهارتين أساسيتين :

الاولى : تضعف وتراجع العلاقة بين اقتصاديات السلع الاساسية وبين اقتصاديات البلدان الصناعية المتقدمة .. حيث استمر دور توفيق واستثناء موحدة فقط على اثر ارتفاع اسعار النفط عام ١٩٧٩ وتوقف اسعار السلع الاساسية ابتداء من عام ١٩٧٧ حيث بلغت اقل مكائكات عليه في فترة التسكاد الكبير خلال الثلاثينات بسبب دفع عوامل تقلص الطلب العالمي الى تلك السلع الأولية التي أصبحت تفتقر الى الحد تاريخي السلع الذي كان للسلع الصناعية المتقدمة بعد ان كانت تفضل الى صادرات مسالة حديثة للفول الصناعي المتقدمة بعد ان كانت تفضل للبور المركزي لصناعاتها ، وذلك باستثناء الاصل السوفيتي والبلدان الاشتراكية التي ما زالت تعتمد بدرجة كبيرة على السلع الاساسية في اقتصادياتها .

ويعود التضاؤل النسبي في أهمية المواد الأولية في التصنيع الى التقدم الهائل في التكنولوجيا في البلدان المتقدمة صناعيا ، والتي استبدلت بنجاح المواد الأولية بمنتجات مصنعة مثل البلاستيك والزجاج الليفي فضلا عن السعي الى احلال الطاقة الجديدة والمتجددة محل الطاقة الناضبة .

وتعد التجربة اليابانية من أوسع الأمثلة على ذلك .. حيث تلاحظ أن الموالد الأولية اللازمة لإنتاج وحدة صناعية واحدة .. فهي دراسة حثيثة .. لم تستهلك اليابان عام ١٩٨٥ سوى ١٠ بالمئة من المواد الأولية المستخدمة قبل عشر سنوات لإنتاج نفس حجم الإنتاج الصناعي .. فمع سرعة التقدم التكنولوجي انخفضت الحاجة بحدّة إلى المواد الأولية حيث لم يعد نصيب الموالد الأولية سوى ٤٠ بالمئة في صناعة السيارات وصارت متوافرة رغم قفط من الزيادة البليغة محل حل من النحاس الهائفة لصنع الأسلاك اللازمة لنقل نفس الكمية من الاتصالات الهاتفية

### تغير نظام المدفوعات الدولي :

ومضلا عن الثورة التكنولوجية التي يتبدى عجز البلدان النامية عن  
الحاق بخطواتها المتسارعة ، حدثت قفزة أخرى في النظام المالي والتقدي  
الذي تقتر جذرياً عن نظام برينتون وودز ، فلم تعد اسعاج الصرف  
يصدق القدرة التنافسية للدول في التجارة الدولية ... ولم يعد النظام  
يحول دون تنذبات الاسعاج نتيجة انتقال رؤوس الاموال بغرض  
المخاطبة او الاعمال الفردية التنافسية التي عرفت بسياسات افكار  
الحاد .

وأصبح المحرك الرئيسي للنظام النقدي والمالي الدولي في وقتنا الراهن  
وبإبداء حلول الثنائيات يتمثل في تحركات رؤوس الأموال ويتدفق  
الائتمان وتعويم أسعار الصرف التي تلاشى دورها بالتدريج في التعبير عن  
القدرة التنافسية في التجارة الدولية ... وأكثر من ذلك ضعفت الصلة  
وتراخت العلاقة بين النظام النقدي والمالي الدولي من ناحية والنظام  
التجاري الدولي من ناحية أخرى

والمطابق لاعتني هذا انخفاضاً في المعدلات الكلية للتبادل التجاري  
 بل على العكس فإنه كثافة حجم التبادل التجاري في السلع والخدمات  
 أكثر منها الآن من أي وقت مضى ، حيث يبلغ حجمها حوالي ٣ تريليون  
 (مليون مليون) دولار سنوياً .

غير ان هذا الرقم يبدو مشغلا للغاية اذا ما قورن بالارقام الخيالية التي يتم تسجيلها في اسواق المال الدولية ، حيث يبلغ حجم التعامل في الدولار الأمريكي في سوق يورف وحده ٧٥ تريليون دولار في السنة اي مايساوي حجم التعامل التجاري السنوي ٢٥ مرة .. هذا فضلا عن معاملات البنوك الى ٣٥ تريليون دولار سنويا اي حوالي ١٢ مرة حجم التجارة الدولية .. والواقع ان الترتيبات المالية لاتعمل في صالح البلدان النامية التي يستحيل عليها في ظل الظروف الراهنه ان تشارك بأي نصيب في فوائد هذه اللعبة المميته .. وبدلا من ان يخدم نظام المدفوعات الدولي قطاع التجارة والتنمية ، يتعاظم معه ليعمل سواعل تنميه وازدهار الاقتصاد الدولي ، فان ان كلا منهما يعمل حاليا بشكل شبه مستقل عن الاخر

مجموعة مطوية من  
الرسائل الصادرة عن

محمد حجازي

١٩٨٠ تحت عنوان (حوار الشمال والجنوب - برنامج عمل من أجل البقاء) ، والذي أبرز أن ظاهرتي الركود الاقتصادي في الغرب والأزمة الاقتصادية المتتالية في البلدان النامية ليستا متفصلتين إطلاقاً ، فأنهما مرتبطتان أحدهما بالآخرى بشكل وثيق ، وللولايات المتحدة الأميركية بشكل خاص علاقة بأزمة العالم الثالث ، وموتها واقتصادها واستراتيجيا .

ويشعر تقرير لجنة برانت ان اثة ينبغي على الولايات المتحدة ان تتخلص من اثنانيتها القاتلة ويحصر النظر حيث ان مصلحة الاقتصاد الاميركي على المدى البعيد تقتضي ان تسهم واشنطن ويحسم واقر في ... المشاكل الاقتصادية في بلدان العالم الثالث ورفع عملية التنمية فيها ... حيث ان ٣٧٪ من صادرات الولايات المتحدة الاميركية تذهب الى العالم الثالث .

وتعتمد وظيفة واحدة من بين كل عشرين وظيفة في مجال التصنيع في الولايات المتحدة على الصادرات إلى البلدان النامية .  
وتتزايد الواردات من هذه البلدان الثلاث ببطءوازداد أيضا ليس فقط في ما يتعلق بالواردات الأولية الاساسية ، بل ايضا بالنسبة للسلع المصنعة ويأتي ربيع واردات الولايات المتحدة من هذه السلع من الدول النامية حيث أنها اخص بنسبة ١٦ بالمئة من مبيعاتها الاميركية والاروپية والمشابهة لها في النوعية .  
وتتضاعف هذه المنافع الاقتصادية بفضل الهائل الذي تكسبه الولايات المتحدة من استثماراتها الخاصة في الدول النامية . وفجرت هذه الاستثمارات في عام ١٩٨٠ ما يقارب ٣٧ بالمئة من العوائد على الاستثمار المباشر .

ونعت الاستثمارات الاميركية في السبعينات في البلدان النامية باستثناء الاستثمارات في القطاع النفطي بنسبة ٣٠ بالمئة بالقرارات المالية ١٦ بالمئة في البلدان الرأسمالية الصناعية المتقدمة. وعلاوة على ذلك يأتي ثالث المبررات المالية الصافية للخدمات - التي بدأت تزايد اهميتها للاقتصاد الاميركي في ما يتعلق بالتصنيع في البلدان النامية. وحججه ابرز تقرير لجنة برانت ان الضرر الذي تلحقه ازمة الدينين بأسواق الصادرات في عالم الثالث قد يؤدي الى تخفيض معدل النمو الاقتصادي الاميركي. كما عدم تقادم الدينين وعموم الازمة الاقتصادية الاستقرار الاجتماعي والسياسي في بلدان اميركا اللاتينية وبخاصة تلك المصدرة للولايات المتحدة (فنزويلا، كولومبيا، كوستاريكا، المكسيك، البرازيل، الأرجنتين) بما يعرف لخطر المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة الاميركية عن عدم قبول التقرير.

الا ان الثمانينات حملت مزيدا من المديونية ومزيدا من اليأس لبلدنا  
العالم الثالث .. حتى ان جاك شيرك رئيس الوزراء الفرنسي السابق  
شجب مؤخرا بقوة ظاهرة مديونية العالم الثالث التي تقترن في نظره  
باحتيال دولي .

وقال ، لقد انجزنا (يقصد مجموع الدول العربية) امورا متزايدة حين كانت هذه الدول تستعين .. واضاف ان الهوة بين البلدان الفاترة والبلدان الغفيرة تزداد اتساعا .. نحن نقف هذه البلدان في اليوسر واضاف شيخك ان الولايات المتحدة واليابان لم تصرفا بنسبة في ه المجال فهما لا يقدريان دورهما وينبغي عليهما ان يتخلصا من انتميتهم ومع ذلك نسمع اصواتا تشاركا مصرية في الغرب تلقى بالوقوم في ان الدينين على النسخ العربية التقليل اعضاه اويك ذات القلاوم في ارض وهي بلدان تامة .. وذلك لبداءه ان البنوك الاميركية الدولية كما مضطرة حتى تقبل هذه البدائع المائلة الى اعادة تدويرها بقرارات البلدان النامية .. ومع انخفاض اسعار وصادرات النفط تقلص الفوائض المالية لدى البنوك مما اضطرها الى التشنج في التمتع لمينين كذا ..

وهما يكن من امر ، فان البنوك ومؤسسات التمويل الدولية والرامية للصناعة التي استقبلت بان تقبل نهائيا عن السياسات والوارد بلدان العالم الثالث استقرت على نهائيا عن السياسات للصيت التي تقرضها ، من خلال صندوق النقد الدولي ، عن الازامية المبدية . وان تعمل على تخفيف اعباء خدمة ديون هذه البلدان واستمرار تدفق الموارد لتمتيع اقتصادياتها بشروط ميسرة وضمن نطاق التماسك التجاري بين جديد اقل احقا للبلدان النامية فازمة الديون التي ظلت سنوات طويلة تتعامل تحت السطح كنو تنقذوا وان استمر الحال مع ما هو عليه ، فان انقيارات اكثر قسمة على الطريق . مع ما خفي لنا اعظم .

### تغييرات هيكلية :

وعلى الرغم من الانتعاش الاقتصادي الذي بدأ في الولايات المتحدة  
بنهاية عام ١٩٨٢ ووصل الى ذروته عام ١٩٨٤ حيث سجل الاقتصاد  
الاميركي معدل نمو قياسي بنسبة ٧ بالمئة تقريبا وزيادة في استثمارات  
بنسبة ٢٥٪ وعلى الرغم من الفائض الضخم الذي حققته الدول

شهد عقد السبعينات نشاطا مكثفا لم يسبق له  
مثيل للبلدان النامية سعت من خلاله لاقامة  
نظام التصدي بولي جديد علىللتجميع مركز  
هذه البلدان التي كانت مستعمرات في السليق  
واستكمل تحررها الاقتصادي ، ليس فقط داخل  
الاقتصادية وإنما على المستوى الدولي ايضا  
طاع العراق الذي بدا الخطوة الاولى في هذا  
ان يلعب دورا متميزا بهذا الصدد . الا انه  
سبعينات وبداة الدخول في الثمانينات اخذ كل  
اجع وفرقت على العراق الحرب البوسانية من  
ن . واخذ الحديث عن نظام التصدي بولي  
فمن شيئا فشيئا حتى لم يعد احد يسمع به .

۱۹. **جدی حدیث**

الحرب العالمية الثانية بظهور نظام اشتراكي عالمي وأخذت السبابة تستقل واحدة وراء الأخرى حتى جاءت الستينيات استقلال الإقليم السبعين من المستعمرات وتبدلت خارطة القوى الدولية الجديدة. ذلك تمهيد للعلاقات الدولية كشجرة تاريخية لعملية تطور النظام الرأسمالي العالمي، استقر كما هو، حيث ولد بجانبه والتخلف في جلب آخر. ذلك ان التقسيم الرأسمالي للعمل قد اقام هيلا من العلاقات الاستعمارية، ميكال من الدولية في كنفكتة. في ظل هذه العلاقات في لكفكتة، كان ان المختلف ان تطور كملحقات للاقتصاد الرأسمالي العالمي، للمواد الخام مقابل المنتجات المستعنة، بحيث كانت السمة في تطور العلاقات الدولية في تطوير الاقتصاد الرأسمالي العالمي في البلدان النامية ..

ان التطوير المضبوط للانتاج والحياة الاقتصادية ... اجبر  
اد الراسمالي العالمي ان يلجأ في التجارة الدولية الى اليات جديدة  
مع المستوى اقل لتوفير الاحتياجات الاقتصادية ... ومن ثم  
اليدان الراسمالية الصناعية من جانب لتطوير وتنمية مصادر  
مبتدئة بنبذة للنظ ... ومن جانب آخر السماح للكيان الثانية بتوقع  
من التقييم الدولي للعمل ... يرضي نفعها الى التصنيع ونقل اليات  
ت من المنتجات التي تحتاج الى عاملات كثيرات وتلك الموجهة  
لكة لايحل اشكال الاقتصادية والاجتماعية فيها ... ولا بد من  
تفهم الاقتصادي الدولي الذي يد عملنا حاسما في بقاء واستمرار

أن مجموعة محدودة من الدول الرأسمالية الصناعية المتقدمة لا بآية حال مجموعة السبعة الكبار (الولايات المتحدة ، اليابان ، الاتحادية ، كندا ، المملكة المتحدة ، فرنسا ، إيطاليا) بل أقل من التي تقوم باتخاذ القرارات ووضع السياسات الخاصة بالعلاقات سادية الدولية دون أنى إشراك للدول النامية ، أو حتى التشاور

**ماقم ازمة الديون :**

إن الظاهرة الأشد خطورة التي أخذت تتفاقم في الثمانينيات ن  
كانت الملكية الصافية من البلدان الصناعية الغنية الدافقة إلى البلدان  
النامية اتخذت العكسي، أي أخذت تتدفق من البلدان  
النامية إلى البلدان الصناعية الغنية الدائمة.. ففي السبعينات  
عام ١٩٨١ كانت البلدان النامية كجموعه تحصل على صافي  
إيرادات إيجيبية من الخارج تقدر بنحو ٤٠ مليار دولار سنوياً. وفي عام  
١٩٨٨ وفي نفس صافي هذه التحويلات تدفق كمية كبيرة من  
التمويل من البلدان الصناعية بدلا من البلدان النامية  
التي بلغت تدفق رأس المال من البلدان النامية إلى البلدان  
صناعية الغنية الدائمة ٣٠ مليار دولار عام ١٩٨٥. واستمر هذا  
الاتجاه حتى سنوات ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ ما يشير إلى أن هذه  
الظاهرة أصبحت دائمة.

بحول ظاهرة ان الفقراء يعطون الاغنياء اكثر مما يتلقون منهم اطلاقا .  
 فيستدسوس مليوني غوغريبيو دي سوزا من جامعة الامم المتحدة بطريقتي  
 من اللجنة التي شكلتها امم المتحدة في كانون الاول ١٩٨٨ وهو  
 شخصي مستقل برئاسة المستشار الاجنبي السابق لفرنسا  
 بيت-ليراسه-حلول متوسطة وعديدة المدى لاعادة تفكيك التمييز ضد  
 النازية ، ان الدول النامية التي تتفق على خلال الثمانينات  
 ر بلغت قرابة ٣٠ مليار دولار في العام ستواجه اذ خرج وقوة  
 الة بـ ٢٠ مليار دولار سنويا في التسعينات .

وبخلاف أن ارتفاع الحد من أسعار الفائدة يساهم في الحد من السيولة عام ١٩٧٩ كان من الأسباب الرئيسية التي أدت إلى حدوث ركود في الاقتصادات في البلدان الرأسمالية الصناعية ما أدى إلى انهيار في الميزان التجاري وانخفاض الطلب عليها - انظر الانخفاض الملحوظ في - أسعار السلع الأساسية ما أكد البلدان النامية خسارة ضخمة بلغت ٢٨ مليار دولار بين ١٩٨٢-١٩٨٣ وبعدها بالتالي أسعار السلع الأساسية - كما أن حوالى نصف مجموع ما كان له الدول النامية من قروض أجنبية بين ١٩٨٠-١٩٨٢ نتج مباشرة من الزيادة في أسعار الفائدة على مستوياتها خلال الفترة ١٩٧٦-١٩٧٩.

هكذا تحالفت عدة عوامل... ليس لبلدان العالم الثالث أي دخل في هذا تقاليم أزمة دينها منها أسعار الفائدة الفاحشة، والخصخصة في الميادين المستورد من البلدان الرأسمالية الصناعية، والاستثمار في أسعار صادرات البلدان النامية التي تلقى حيازة متزايدة من أجل أسواق البلدان الرأسمالية الصناعية، وفرض شروط جديدة لاستخدام القروض التي توجه لخدمة البلدان الدائنة لا للمدينين. وقد عرف أن إعفاء الدين الخارجي لدول العالم الثالث والتي في ١٠٣٥ مليار دولار بنهاية عام ١٩٨٦ تمثل كاملها وتقدر على نطاق دول الركود في اقتصاداتها وتتمتع بامتيازاتها ومواردها وتبديد أماليها للتنمية والتقدم، وتحالف باستمرارها السياسي والاجتماعي. ويزيد من ذلك، انضمام مجمل الاقتصاد العالمي.















## وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة بشروط وتسهيلات للمستأجرين على رعين باستنجازها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٤ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فوراً.

الاسم	الموقع
١ - محطة الجندي المجهول	محافظلة بغداد
٢ - محطة اليوسيفية	= =
٣ - = الضلوعية	محافظلة صلاح الدين
٤ - = العلم	= =
٥ - = الدجيل	= =
٦ - = الكوت الجديدة	= واسط

ع/ المدير العام  
صادق عبد حسين

**اعلان المزايدة المرقمة ت ٩٨٩٧**  
الخاصة ببيع ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين وشوفرليت مع مواد كهربائية ومواد مختلفة فائضة

١- تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين وشوفرليت ومواد كهربائية ومواد اخرى مختلفة فائضة في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة جرف النذاف قرب مخازن الحديد والخشب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٢٣ فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلانه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع.

٢- يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

٣- على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعبارة يتحمل غرامة تأخيرية قدرها ( ٢٠٠ ) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير لظفا .

**المنشأة العامة**  
**لتوزيع كهرباء المحافظات**

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية  
اعلان مناقصة استيراد  
رقم (١٦) لسنة ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. ان تعلن عن حاجتها :  
الواح اكريلك

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فلي من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٢ ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفاية مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

2239 GECIST IK  
257 GECOMICO

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل  
المدير العام

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية مركز العلم - بصرة اعلان

مناقصة رقم ٢٣/ ٨٩ لتجهيز ماكينة محاور

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره (٣٠) ثلاثة دنانير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢- ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها ٣٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٢٥ .

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام  
نبيل عبدالرزاق الدباغ

**اعلان**  
تعلن شركة المعتصم للمقاولات عن بيع اثاث متنوع وعدد ولوازم يدوية ومواد صحية وكهربائية مختلفة ( كبريتات كهربائية وتراكيب انارة ) في موقع مشروع ابنية جامعة بغداد الكائن في الجادرية في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٧/٢٣ . فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد المباعة خلال فترة ١٠ ايام من تاريخ البيع وبخلافه يتحمل اجور ارضية بمعدل ٣٠ دينارا يوميا .

رئيس الشركة  
عبدالكريم عباس

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية  
اعلان مناقصة استيراد  
رقم (١) لسنة ١٩٨٩ قوالب صب

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. عن حاجتها :  
٣٣٧٥٠ طبة قوالب صب

**SHUTTERING PLYWOOD**

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فلي من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٣١ ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفاية مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

2239 GECIST IK  
2257 GECOMICOIK  
2227 TRESTO IK

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل  
المدير العام

## الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور محافظة القادسية اعلان

مناقصة تنظيم تقاطعات طريق دغارة / شوملي مع دغارة / سومر وطريق ديوانية شامية مع شامية - صلاحية رقم (٣) تدعو مديرية طرق وجسور محافظة القادسية الشركات والمقاولين المصنفين منهم الصنف (العاشر) من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥) دنانير غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولية او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات .

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا :- تعنون العطاءات باسم المديرية اعلاه - لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتير اللجنة بمركز المديرية داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ (٥٠٠) دينار عن التامينات الاولية او شيك مصدق عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣ - قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ - قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والسيارات التي تستخدم في العمل .

٥ - وصل شراء وثائق المقولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ (٤) اشهر .

٢ - الغرامة التأخيرية (١٤٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهرا يوم ١٩٨٩/٧/٦ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة في نفس الساعة المذكورة .

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥ - تحتفظ المديرية بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ - المديرية غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

ضياء عبد الرضا كاظم  
مدير طرق وجسور محافظة القادسية

مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط  
القسم القانوني  
اعلان بيع مواد مختلفة ومستهلكة

١- بالنظر لحصول الضم ( كسر قرار ) على بيع المواد المدرجة اوصافها ادناه وكمياتها فقد تقرر فتح مزايدة جديدة تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه فلي الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا في المخازن المركزية طريق حلة / نجف مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيكون البيع قطعيا .

٢ - يتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان وشكرا .

المواد	الكمية
١- محولة مختلفة السعة	٧١
٢- اعمدة انارة متضررة ومستهلكة	٤٠
٣- حاملة ثابتة معلقة على ركائز	٣ طن
٤- ميز حديد	٩
٥ - دولاب حديد	١

المهندس حمزة حسين حمزة  
مدير توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط

## محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع مواد خاصة بالمعابر والعائدة للادارة العامة لمحافظة الانبار . فلي من يرغب بالاشتراك في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبار / الحسابات او سكرتير اللجنة في المحافظة لغرض الاطلاع على المواد وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبيا معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا بديوان المحافظة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

حافظ مهدي عبد الله  
قائم مقام الرمادي المركز  
رئيس اللجنة

**اعلان المزايدة المرقمة ت ٨٩/٤**  
والخاصة ببيع عربات سحب واكسل مع الاطارات وجكات واعمدات هاتف ومواد اخرى مختلفة فائضة

١- تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع عربات سحب واكسل مع الاطارات وجكات واعمدات هاتف واقل لاثيب المياه ومواد اخرى فائضة في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة ابي دشر طريق بغداد - حلة قرب كراج سكنايا وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٧/٢٣ فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلانه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .

٢- يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

٣- على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعبارة يتحمل غرامة تأخيرية قدرها ( ٢٠٠ ) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير لظفا .

المنشأة العامة  
لتوزيع كهرباء المحافظات

**الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني**  
مناقصة رقم (١) انشاء مجمع تسويقي ومقر جمعية في مشروع ٤٥٦ شقة سكنية في السماوة

يعلن الاتحاد العام للتعاون كافة المناقصين من ذوي الخبرة للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:-

١- يمكن الحصول على مجموعة الشروط والخرائط وجداول الكميات من مديرية الشؤون الفنية الكائنة في الجادرية (ساحة احمد عرابي قرب المجمع السكني التعاوني لقاء مبلغ ٥٠ / خمسين دينارا غير قابلة للرد ) .

٢- تقديم شهادة من الهيئة العامة للضرائب مع هوية تصنيف المقاولين ومن الدرجة الثامنة فما فوق وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .

٣ - جدول بالاعمال المماثلة والتي سبق للمنقص ان قام بتنفيذها مع تاييد الدوائر والجهات ذات العلاقة

٤- تامينات اولية قدرها خمسة بالمئة من قيمة العطاء بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف الراغبين نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء او شيك مصدق بمبلغ التامينات ولايقبل اي عطاء مالم يكن مصحوبا بالتامينات .

٥- تقدم العطاءات في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون الفنية قبل الساعة الثانية عشرة ليوم ١٩٨٩/٢/٢١ وعلى المناقص وضع الختم والتوقيع على كافة صفحات العطاء ويجب ان تثبت الاسعار رقما وكتابة

٦- ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات .

٧- تطبق على المقولة كافة الشروط الواردة في مقولة اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط .

٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

شاكر محمود المشهداني  
رئيس الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني



## اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الوطنية بزيادة المبالغ بين السيارات المدرجة تفصيلها أدناه في الإسكن المؤشرة  
ازاحتها في تمام الساعة التاسعة صباح يوم السبت الواحد والأثني المصدقة يوم ١٩٨٧/١٠/١٩ وكما مبين أدناه :  
فعل الراغبين بالشراء بالقرض والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات أولية ٢٠٪ من قيمة الشراء أو براجعة مقر  
للجنة خلال فترة الإعلان لدفع التأمينات على السيارات التي يرغبون في الحصول المزايدة عليها. وعلى المشتري دفع التأمينات  
المذكورة أعلاه عند زرع المزايدة عليه مع العلم أن المزايدة ٢٪ يتحصلها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة أيام  
بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور اربعة عشرة مئزر عن كل يوم تأخير وإغلية شهر واحد ثم تصادر  
التأمينات المسددة أثناء وبعد بيعها مجددا للزاد العلني

[illegible]

منيب ابراهيم حسن العبيدي  
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

بلاستيكية ١ لتر ٩١٠ غم،  
صوابين الزيتية بمختلف الأحجام والأنواع  
صابون القسفل  
صابون الغار  
مساحيق التنظيف الاعتيادية بعبوات ١١٦٥  
غم و ٤٨٠ غم  
مساحيق التنظيف الخاصة بالغسالات بعبوة  
١٤٥٠ غم  
منظف سائل  
معاجين الحلاقة  
معاجين الأسنان  
شامبو  
العنوان

بغداد - العراق  
ص. ب. ٢٢٧٩  
تلكس : ٢٢٢١ - ٢٧٧١ - ٣٦٧٨  
هاتف : ٧١٩٢٣٠٦  
المشاة العامة للزيوت النفاثة

١- ترفق مع الطوائف كغالبية مصرفية ثانية غير مشروطة ببطاقة ١٢ ألف دينار عن كل باخرة من طريق مصرف الراقدين.

٢- تعتبر الطوائف نافذة لمدة ٤ اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

٣- المنشأة غير ملزمة بقبول أي عطاء يرد بعد غلق المناقصة أو غير متكامل للشروط المطلوبة.

٤- غير ملزمة أيضا بقبول اوطا الطوائف او اي عطاء اخر

صبري كاطع عبد  
مدير عام منشأة النقل المائي

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**  
**المنشأة العامة للزيوت النباتية**  
**الشعبة : الدائرة التجارية / التصدير**  
**اعلان**

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية إحدى  
منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
عن استعدادها لمنح وكالات خاصة لتصنيع  
منتجاتها إلى الأقطار العربية والإغنية للمواد  
المبيته اناه فعلى الراغبين من الشركات  
العراقية والعربية ممن لديهم القدرة على ذلك  
تقديم طلباتهم على العنوان المبين أدناه  
وبشروط يتم الاتفاق عليها بين الطرفين ..  
وشكرا  
المنتجات

سمن نباتي بعبوات معدنية ١١٠ كغم و ٥٠ كغم  
و بعبوات بلاستيكية ١ كغم  
زيوت سائلة بعبوات معدنية ٥٠ كغم و عبوات

وزارة النقل والمواصلات  
المنشأة العامة للنقل المائي  
اقصة رقم ٨٩/١ لبناء أربع بواب  
عديدة الاغراض ذات حمولة - ١٥٠٠/٧

تدعو المنشأة العامة للتقن المائي لجميع  
شركات والمسافن العالية من ذوي الخبرة  
لاختصاص للمشاركة في المناقصة العلانية وذلك  
وجب الموصفات والشروط التي يمكن  
حصول عليها من القسم المالي في المنشأة العامة  
بلغ قدره ١٥٠ ديناراً غداً قبل انقضاء  
شروط التالبة :

تعلنون العطاءات الى صندوق العطاءات في

## ... ترقبوا

مفاجأة الموسم ...  
التي ستعلمها



اعلان رقم ۸۹/۳

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لبيع المخازن المبردة المهيئة ادناه على الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في الامكن والاقوات المؤشرة ازاها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وتوقع المخازن خلال فترة عشرة ايام من تاريخ الايلة وخلافه يستحمل المشتري مبلغ ٣٠ دينارا عن كل يوم تاخير .. هذا وسيتحمل المشتري اجور الدائرة ونشر هذا الاعلان

اسم المادة	الموقع	المحتويات	الوقت	تاريخ المزايدة الاولى	تاريخ المزايدة الثانية
١- مخزن مبرد نوع كلول وايز مسلحته ١٠٠م	المجمع المخزني في مدينة الحلة	١- وحدات تبريد عدد ٣ ٢- مبخرات عدد ٣ ٣- السقوف والجدران العازلة والباب ٤- لوحة توزيع الكهرباء	العاشرة صباحا	٨٩/٧/٢٠	٨٩/٣/٥
٢- مخزنان مبردان نوع قياپ	المجمع المخزني في الحلة	١- وحدات تبريد عدد ٣ ٢- مبخرات عدد ٣ ٣- السقوف العازلة والجدران والباب والرفوف ٤- لوحة توزيع الكهرباء	العاشرة صباحا	٨٩/٧/٢٠	٨٩/٣/٥
٣- مخزن مبرد نوع كلول وايز	المجمع المخزني في مدينة كربلاء	١- وحدات تبريد عدد ٣ ٢- مبخرات عدد ٣ ٣- الجدران والسقوف العازلة والباب ٤- لوحة الكهرباء الخاصة بالمخزن	الثانية عشرة ظهرا	٨٩/٧/٢٠	٨٩/٣/٥
٤- مخزن مبرد نوع كلول وايز	المجمع المخزني في مدينة الرمادي مخزن ١٢٦ انبار	١. كومبرسرات عدد ٣ ٢- بخاخات عدد ٣ ٣. الجدران والسقوف العازلة والباب ٤. لوحة كهرباء	العاشرة صباحا	٨٩/٢/٢٢	٩٨٩/٣/٧

ع / المدير العام  
احسان حمد العزاوي

والثانية باسم «كتخان عثمان حسن»  
وشهادة الجنسية العراقية الصادرة  
من مديرية جنسية بغداد باسم  
«فخوة اسماعيل حسن» فمن يجدها  
الاتصال بهاتف ٤١٦٠٩٩٩. او  
٤١٦٥٠٠٠٠

**فقدان محفظة**

فقدت محافظة تحتوي على  
معاملتين صابونتين من مركز تدريب  
أوبيل معنوتين إلى تجنيد خائفين  
الأمم المتحدة في العراق

حكمة بدء بلد  
 رقم الدعوة ١٩٨٩/٥٦  
 اعلان  
 اقام المدي جاسم سعيد محمد  
 يدعوى الى هذه المحكمة لتبيل  
 بسبب ابنته وجعلها متفريده. بعد  
 ولاء. عليه الحق في ذلك الى احدى  
 اصحف المحاكمه بعد بحكمه ادمي



## اعلان

# تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة بأسم (شركة فندق المنصور / ميليا) برأسمال قدره ( - / ٤٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ) دينار (اثنان واربعون مليون دينار) ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها . وتشمل الشركة ما يلي :-

- ١ - ارض بمساحة (٦٤٤٦٠/٠٢) م تقع بين ضفاف نهر دجلة (على طول ٢٩٠ م) وشارع الصالحية بطول ٢٣٠ م ومحاذية لجسر السنك بطول ٢٧٠ م .
- ٢ - يتكون الفندق من (١١) طابقا مع سرداب ، بسعة ٣٠٦ غرف بالإضافة الى المرافق الخدمية من مطاعم ومساح ومرافق ترفيهية اخرى .
- ٣ - رأسمال تشغيل قدره ( - / ٤٠٩ ٢٤٢ ) دينار .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٢/٢٠ .

### اعلان

- ١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة ( ٦ ت د / ٨٩ خ ) الخاصة بتحويل قسم داخلي للطلاب في المعهد الفني / الكوفة .
- ٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره ( ٣٠ ) فقط ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .
- ٣ - مدة التنفيذ لا تزيد عن ( ١٢٠ ) مئة وعشرين يوما .
- ٤ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اقلعة مخنومة مؤثر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :
  - ١ - التامينات الاولية ( خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ ( - ر ٨٠٠٠ ) فقط ثمانية الاف دينار لا غيرها على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
  - ٢ - تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .
  - ٣ - هوية تصنيف المقاولين .
  - ٤ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .
  - ٥ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاه منها وكلفتها .
  - ٦ - جوازاته الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
  - ٧ - ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .
  - ٨ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ وسيحتل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسرم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

### شركة نفط الشمال / التاميم اعلان مناقصة

- م/ مناقصة انشاء مجاري مغلقة للمياه السطحية في منطقة عرفة / محافظة التاميم .
- تدعو شركة نفط الشمال جميع المقاولين المصنفين من الدرجة السابعة ( انشائية ) فما فوق لعل الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني / العقود والتعهدات في مقر الشركة في عرفة لاستلام وثائق المناقصة مقابل عشرين دينارا على ان تقدم العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في عرفة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥ او يرسل بالبريد المسجل على العنوان التالي :-
- شركة نفط الشمال  
صندوق بريد ( ١ )  
محافظة التاميم
- ويجب ان ترفق مع العطاء جميع المستندات والوثائق الاتية :-
- ١ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم العطاء .
  - ٢ - التامينات الاولية البالغة - ر ٥٠٠٠ دينار ( خمسة الاف دينار ) تدفع الى قسم الحسابات في عرفة مقابل وصل يرفقه بعطائه عند تقديم العطاء والا يعد العطاء مرفوضا وكذلك تقبل الكفالات المصرفية او صكوك مصدقة .
  - ٣ - قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
  - ٤ - قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .
  - ٥ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .
  - ٦ - شهادة او هوية تسجيل المقاولين .
  - ٧ - لا تقبل العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لغلق المناقصة .
  - ٨ - ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- مدير عام الشركة

### محافظة البصرة/مدينة المدن لجنة بيع المواد العينية اعلان

تعلن لجنة بيع المواد العينية في البصرة عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجوه في مخازن شركة الحديد والخشب في المنطقة الصناعية فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في مخازن شركة الحديد والخشب في المنطقة الصناعية (جمدان) ويتحمل المشتري اجور المنداة والنشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .. على ان ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبعبء يتحمل المشتري اجور الخزن التي تفرضها الشركة عليه .

عادل بكر العمر  
قائم مقام قضاء البصرة  
رئيس اللجنة

### المواد

- ١- (٩) ربطات خشب جام قليس (٨٠٢) انج مكونة من (٣٠٦) لوحات مجموعها (٦٨٠) قدما مكعبا .
- ٢- (١٨) ربطة خشب جام قليس (١٠٠٢) انج مكونة من (٤٨٨) لوحة مجموع حجمها (١٣١٣/٣٣٣) قدما مكعبا .
- ٣- (٥) ربطات خشب جام قليس (١٢٠٢) انج مكونة من (١١٦) لوحة ومجموع حجمها (٣٧٧٤) قدما مكعبا .

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية مركز العام - بصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٩/١٨ لتجهيز معدات لتحسين انتاج الصناديق الكرتونية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره ( - ٣ ) ثلاثة دنائير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

- ١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
- ٢- ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها ٣٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

ظ تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة مؤثر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/٢٥ .

- ٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام  
نبيل عبدالرزاق يحيى

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية اعلان رقم ١٩٨٩/٢

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن فتح وكالات (وكلاء ناقلين لتصريف منتجاتها من مادة الفرمستون والجيري) من معاملها في محافظة كربلاء ومحافظة النجف الى كافة محافظات القطر عدا المحافظتين اعلاه ومحافظة البصرة . ووفقا للشروط المعدة لهذا الغرض فعل الراغبين مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ خمسة دنائير تدفع غير قابلة للرد . تقبل الطلبات لغاية نهاية يوم ١٩٨٩/٢/١٥ .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية مركز العام - بصرة اعلان

مناقصة رقم ٨٩/٢٥ لتجهيز ٣٥ الف م جذوع خشب سووفت وود

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره ( - ٣ ) ثلاثة دنائير غير قابل للرد وفق الشروط التالية :

- ١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
- ٢- ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها ٣٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
- ٣- ظ تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة مؤثر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٥ .
- ٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام  
نبيل عبدالرزاق الدباغ

### اعلان المزايدة المرقمة ت ٨٩/٣ الخاصة ببيع طواقم ديزل مع ادواتها الاحتياطية

- ١- تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع طواقم مع ادواتها الاحتياطية فائضة في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة جرف الضاف قرب مخازن الحديد والخشب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٧ فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .
- ٢- يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة .
- ٣- على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاه (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعبء يتحمل غرامة تاخيرية قدرها ( - ٢٠ ) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير لظفا .

المنشأة العامة  
لتوزيع كهرباء المحافظات

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة ٢٢٠١٤ في ١٩٨٩/٧/٢٥ والصادرة من شركة اعادة التأمين العراقية باسم ( اناذ علي عبدالله ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة ٨٥٢٠ في ١٩٨٩/٧/١٠ والصادرة من منشأة العامة للصناعات الميكانيكية - الاسكندرية باسم ( فخري مصطفى موسى ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة ١٥٠٠ في ١٩٨٩/٧/٢٥ والصادرة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية باسم ( ميسان باسم ) صبيحة عود شهابين ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت مني الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية - كلية الطب باسم ( هدى امين رشيد حسن الزبيدي ) فعل من يعثر عليها تسليمها الى عمدة الكلية مشكورا .

فقدان هوية  
فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في كربلاء باسم ( عزي محمود احمد ) فمن يعثر عليها تسليمها الى الفران فراس الاوتوماتيكية في حل العامل الثالثة شارع ٧ نيسان مشكورا .



اعلان

نظرا لكسر قرار بيع مخلفات ومستهلكات شركات اجنبية تعلن منشأة الكندي العامة عن اعادة بيعها بالمزايدة العلنية يوم ١٩٨٩/٧/٥ في الساعة التاسعة صباحا في مقر المنشأة الكائن في الحي العربي / الموصل فاعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مع جلب تامينات قانونية .

المدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحربية مصانع خريز السدة اعلان مزايدة رقم ٢ لسنة ١٩٨٩

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية / مصانع خريز السدة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٤ في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

- ١ - ثلاثة مجلفات خيوط طول المجفف ٢٠ مترا تقريبا .
- ٢ - ملكة برامه ناقصة .
- ٣ - حديد مقاوم بدرجة عالية S . Steel high grade

مدير المصانع عبدالخالق هاشم عبدالرسول

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات اعلان

- ١ - مناقصة تنفيذ جسر مشاة في المحطتين (٠٠+٣) و (٢٧٠+١٦) على ط ٩/٤
  - ٢ - رقم ١٠
- تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٥٠ دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :
- ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
  - ٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة عدنان احمد مظلوم

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم (١٧) لسنة ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. ان تعلن عن حاجتها :

دملوك

SHELLAC

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٥ وناقذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهم كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم (٨) لسنة ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. ان تعلن عن حاجتها :

مغاليق واقل

LOCKS

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٢٣ وناقذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهم كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم (١٣) لسنة ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. ان تعلن عن حاجتها :

سكك ستائر

U. CURTAIN RAILS

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٨ وناقذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهم كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم (١٤) لسنة ١٩٨٩

يسر الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. ان تعلن عن حاجتها :

لمادة صوئدة مغسلة

FLEXIBLE HOSES

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٤ وناقذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهم كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

2239 GECIST IK 2257 GECOMICO

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل المدير العام

وزارة الصحة

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

مناقصة سرية برقم ١/ هندسة / ٨٩ تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية جميع الشركات المنتجة والمجهزة المشاركة بالمناقصة اعلاه :

- ١ - يمكن الحصول على نسخة من الشروط العامة والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في بغداد لقاء دفع مبلغ (عشرة دنانير) غير قابلة للرد لكل نسخة .
- ٢ - يجب ارفاق العطاءات المقدمة بنسخة من الشروط العامة موقعة من قبل المناقص وتوضع داخل مغلف مقلق مؤشر عليه رقم المناقصة ويرسل بالجريد المسجل على العنوان التالي :

وزارة الصحة

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

- ١ - بمقره عدد (١) بمطور كهربائي قوة (٣٠) حصان - (١٥٠٠) دورة / دقيقة وملحق بهما سائلون للحنطة ، وتدار من الاعلى بواسطة ماطوران قوة كل منهما (٧) حصان (٩٥٠) دورة / دقيقة
- ٢ - لوحة سيطرة كهربائية كاملة التوصيل وصالحة للاستعمال
- ٣ - مجرشة بدون ملحقات (هيكل فقط)
- ٤ - محولة كهربائية صالحة للتشغيل بثلاث خطوط
- ٣ - ملحقات المعمل
- ملحقة بالمعمل بناية بابعاد ١٠ × ٣ متر وهي عبارة عن غرفتين ومدخل مسقفة بالشيلمان والطابوق
- ملاحظة
- تعتبر الارض المشيد عليها المعمل مؤجرة للمشتري بموجب قانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٢ والبالغة (١٠٠) يوم
- هاشم خطاب دريش مدير فرع الزراعة والري في البصرة

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم (٣) لسنة ١٩٨٩ خشب زان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون - ساحة الاندلس - عمارة وقف العلوية .. عن حاجتها :

١٥٠٠ متر مكعب

BEECH WOOD

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة - قسم الاستيراد فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية والنصف من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢١ وناقذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهم كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

2239 GECIST IK 2257 GECOMICO 2227 TRESTO IK

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل المدير العام

اعلان مناقصة تنظيف بناية

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتنظيف احدى البنايات التابعة لها فاعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مركز الوزارة الكائن في شارع النضال قرب القصر الابيض لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد مستصحباً معه ما يؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من مبلغ العقد ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور هذا الاعلان في الصحف المحلية وان آخر يوم لقبول الطلبات يوم ١٩٨٩/٧/١٥

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

اعلان

يعلن فرع زراعة وري البصرة عن بيع معمل علف سفوان للمجترات الواقع على طريق بصرة/ سفوان بالمزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٢٠ وفي موقع المغبل الجبيل فاعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

- ١ - مواصفات المعمل
- المعمل مشيد على شكل جملون ابعاده ١٥ م × ٢٨ م
- وسقف بالشيلمان والجينكو المضلع والجران مغلقة بالطابوق الجيري والجينكو الارضية مبلمة بالكوكريت وله بابان من الجينكو المضلع احدهما متضرر والاخر تالف
- ٢ - محتويات المعمل
- ١ - مجرشة عدد (١) بمطور كهربائي قوة (٣٠) حصان - (١٥٠٠) دورة / دقيقة وملحق بهما سائلون للحنطة ، وتدار من الاعلى بواسطة ماطوران قوة كل منهما (٧) حصان (٩٥٠) دورة / دقيقة
- ٢ - لوحة سيطرة كهربائية كاملة التوصيل وصالحة للاستعمال
- ٣ - مجرشة بدون ملحقات (هيكل فقط)
- ٤ - محولة كهربائية صالحة للتشغيل بثلاث خطوط
- ٣ - ملحقات المعمل
- ملحقة بالمعمل بناية بابعاد ١٠ × ٣ متر وهي عبارة عن غرفتين ومدخل مسقفة بالشيلمان والطابوق
- ملاحظة
- تعتبر الارض المشيد عليها المعمل مؤجرة للمشتري بموجب قانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٢ والبالغة (١٠٠) يوم
- هاشم خطاب دريش مدير فرع الزراعة والري في البصرة

امانة العاصمة

اعلان رقم ١٩٨٩/٦

تعلن امانة بغداد عن بيع اربعة معامل اسفلت والمرقمة ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٤ والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها والادوات الاحتياطية الخاصة بها بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/١٤ معامل اسفلت الدورة .

فعل الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في المكان والزمان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

لطيف علي عبدالغفور معاون الاداري والمالي

ت	نوع المادة	عدد
١	معامل اسفلت ثلاثيات صنع المانيا الاتحادية المرقمين ١٠ و ١٣ - امانة	سعة كل واحد منهما ١٠٠ طن / ساعة
٢	معامل اسفلت فيانوف صنع الدنمارك المرقم ١١ - امانة سعته ١٠٠ طن / ساعة	
٣	معامل اسفلت قبيلو صنع المانيا الاتحادية رقم ١٤ - امانة سعته ١٠٠ طن / ساعة	

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني / الكوفة عن ايجار ظلة خشبية لبنات الزينة وارضى زراعية ومضخة ماء قوة ٥٠ حصان وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الاطلاع عليها بعد مراجعة عمادة المعهد ودفع مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد للحصول على المواصفات المطلوبة .. وبموجب قانون بيع وايجار موال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل علما ان اجور الاعلان تدفع من قبل الشخص الذي ترسو عليه المزايدة وخلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان .

جميل محمد سعيد العميد



# الرجل الذي سبقه نجيب محفوظ الى نوبل الادب



مع أن نجيب محفوظ سبقه إلى جائزة نوبل الأدب لهذا العام، فإن الروائي الأمريكي للمقيم في فرنسا والكتب بلغتها، جوليان غرين، سبق الجميع في كتابة أفضل رواية معاصرة (١٩٥٣ صفحات) تصور قريباً بعنوان (نجوم الجنوب)...

• ارتبط اسمك بحديثين بلزئين في مطلع هذا الموسم الثقافي: الأول خسارتك لجائزة نوبل للآداب ١٩٨٨ التي كنت أبرز المرشحين لها فلما لا يديب المصري نجيب محفوظ يسبقها... والحديث الثاني هو الإعلان عن رواية الجديدة الضخمة (نجوم الجنوب) المؤلف من تسعة مئة صفحة والمتنظر انزالها إلى الأسواق مع بداية الربيع القادم... والسؤال: هل (حدث) الرواية الضخمة سيكون للتعويض عن جائزة نوبل؟

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

## جوليان غرين:

مقارب القرن من الزمن... لقد احتلت منذ أيام بعيد ميلادي الثامن والثمانين... وفي مثل هذا العمر لا تعود الجوائز مغرية كثيراً... أنه من الزهد... فمع اقتراب فصل العمر من الحمة الأخيرة تؤول جميع السائر والآنسة المزعجة من الإتيان، ويتركه الإنسان كم هو تائه وكما أن متاح الدنيا ليس سوى وهم.

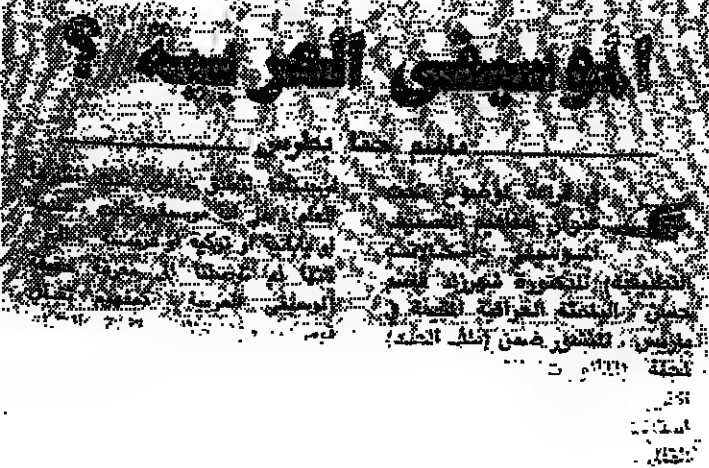
• هل تلتفت في روايتك هذه حملات العودة على الإلحاد وهل الماركسية بقت صيداً؟  
- أنا لأعمل على شيء ولاهجم أحداً... انني بكل بساطة رجل كرس حياته

والإغرامات الملمية على البعد الإلهي للحقيقة الإنسانية... أنها واحدة أخرى إذا من روايتك الوعظية؟  
- لا أستطيع كثيراً كلمة (وعظ)، لنقل أنها رواية موجزة بلغة الجراح الفكر...  
• لكن... من التلميح الإيمانية المحض، ألا تعتقد أن الإلزام بخلق الإبداع؟  
- هذه مقولة خاطئة جداً... لأنه ليس في حياة الشعوب، أمة شعوب، شيء اسمه أدب غير ملزم... بمجرد أن تكتب أي شيء فأنك تكون ملتزماً بشيء ما... هناك دائماً فكرة أفضل يسعي أي نص أدبي لأن يطرحها... هناك دائماً ثمة طريقة في النظر إلى الوجود يحاول الكاتب أن يبرزها... سواء بوعي منه أو بدون وعي...  
• وماذا تقول إذا في الأدب العربي، الحر، الذي انطلق وساد في الغرب بنوع خاص؟  
- حتى العبثية هي التزام بطرح ما... بل هي تطرف في الالتزام... بالتأكيد لا يسعنا وصف سائر أو كمو أدبيين غير ملتزمين لجدر أنهما يكتبان أدباً عتيقاً متلفلاً... العبثية والانفلات، هما بعد ذاتهما التزام معين إذا لم يكن بشيء محدد فعل الأقل ضد شيء محدد.

• كوك من أبرز الأدباء الإلخاليين في فرنسا والغرب... ما هو ردك على الرأي القائل بأن مرض الإلخال نصح في (تربية) أبناء المجتمعات الغربية وفي أعضائهم أو طريق الاستقامة الإلخالية بنسبة تنفق بكثر جداً نجاح الأدباء الإلخاليين ورجال الدين الغربيين أنفسهم؟  
- هذا صحيح جداً... علينا أن نتعرف لعلنا الإلخال كان أكثر فعالية منا في لحد انحراف وانحلال مجتمعاتنا الغربية... لقد استوعب الغرب ذكاء الإلخال واستلجبه لبحث أن قطاعات واسعة جداً من الغربيين، أفراداً وجماعات، بدأت تتخل عن الكثير من المفاسد والموبقات التي كانت غارقة فيها... لقد أصبح في الغرب الآن تيار أخلاقي قوي كبير يتمثل في العودة إلى أصل الخلقة... هذا التيار الإنساني المقدس الذي كان قد وصل إلى مرحلة التفكك والزوال شبه النهائي عندنا...  
• لقد أعاد الإلخال الغرب إلى عصر الخلافة... وهل الإلخال إلى محزون وانضباطية العلاقات وانضباطها عن التعددية المؤنفة جداً جسدياً



• روحياً... هل يعني هذا أن لغة الإلخال كانت أقوى من لغة الوعظ وأدباء الإلخال؟  
- الأهم من ذلك أنه يعني، برأيي، أن الغرب لشدة ما غرق في حضارة المدلة لم يعد يستطيع أن يفهم إلا بلفظ المدلة... الإلخال لغة مدلية... أنه يقول للنفس توفيقاً عن الفساد والانحلال لئلا تدفعوا هذا الثمن الكوارثي الذي ترون... والغريبون عدواً إلى الإلخال...  
• وهي بالتأكيد عودة جزئية وغير شاملة بعد... ليس من أيدى الإلخال...  
- ذاتها بل خذوا من لغة الدين... علم العلم كيت يتناول...  
• الغرب... هذا هو الغرب... هذا هو الغرب...



• يوسفى لى... ما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

• وبالنسبة لك؟ وما هو تعليقك على منحها لنجيب محفوظ؟  
- أهنته من كل قلبى بالتقدير، ويوسفى لى لم أقرأ له أبداً من رواياته المترجمة من قبل، لكنه كاتب كبير وعقري والدليل البديهي هو وقوع قرآن لجنة نوبل عليه... واعتقد أيضاً بأن اللجنة فعلت خيراً بمنحها الجائزة لكتيب عربي، لأنه ليس معقولاً الاستمرار في تجاهل المبدعين العرب طيلة

## قصتان قصيرتان

وطل يريد... لماذا... كأنه يسأل نفسه... لماذا... كأنه يتوجه إلى الهواء ويغلي بسؤاله للجران والسماء وصاحب العرض... لماذا... كأنه يستجد بالجنون... وبشيء شخصياً... لماذا... فيما كان إير أحمد يقول بلا مبالاة أن العرض ليس مكاناً عاماً... وأنه لا يحتمل أن يساء إلى عمله... وأن هذا العرض ليس ماوى... ويريد عيسى ذاهلاً... لماذا؟ ويخاطب نفسه عما فعله... وما إذا كان فلتاحاً من العمل... فقلت لأبي أحمد...  
قال متفليحاً من الحديث:  
- لأحب وجع الرأس...  
- ولوح برأيه منيا الحديث... وقال مشيراً إلى سيارتي:  
- أن السوق يعني من الكساد...  
قلت:  
- ولكن ما أسمعته عكس ذلك... إنما هل كان ضرورياً طرد الخامل؟  
قال:  
- أجل... ولكن ليس سيارتك...  
- وأشار على أن أزوره في أوقات العصر، عسى أن يجرد زغباً...  
- وراجعته بعد يومين وسألته:  
- ألم تعد النظر بآخر عيسى...  
- وفي يوم الجمعة عتبت بسيارتي، وهي آخر ماله، وقلت:  
- ربما أنيبت استقار غلظة...  
- ربما ينتظرها التقدير بعد ذلك... لم لاتعيده؟  
وفي يوم آخر سألته:  
- ألم يراجعك بعد؟  
من؟  
- عيسى... العمل...  
وفي يوم آخر قلت:  
- كان خدوماً... ولا يستطيع أن يعترض... وما كان ك أن تفعل هذا وقلت بعد حين:  
- لقد كان هكذا ويستند على كفايته...  
- فقال أن سيارتي غير مرغوبة... وأنا إذا لم أمانع، فإنه يقترح بيعها إلى أحمد... ونكر السمر... كان أقل من نصف ماله... قلت:  
- لا بد أنه قد ضاع...  
قال:  
- فكر... وأعطني الجواب غداً...  
وفي الغد لم يرد له جواباً...  
- كان عيسى في غنى عن كل هذا... وربما وقع الآن تحت طائلة الاستغلال والربح...  
- قد يستغله حتى معرفته وأصله...  
- قال بصديق وفرف:  
- طرقتك أنتهى الأمر...  
- وفي ذلك صبر منك...  
- لم أشعر بالراحة لوجوده وكفى...  
- حين حاولت تصوير مشاعر عيسى وهو يطرده فمت بقول شيء فقلتني لئلا يأنني جريت حالي في هذا المعرض... وعلى أن أستبدله في معرض آخر... واعتقد أنه قال إلا أعود إليه مطلقاً...



## الصوت الآخر

حين أبلغت زوجتي بالاستغناء عن خدمتها، غشها الذمول... ثم لتخلفت في بكاء صامت... وكان علي أن أصمت... وأن أعرض سيارتي للبيع لواجهة مقلات العيش... ولتوفير مبلغ من المال... استكمه في عمل ما...  
وفي معرض يو أحمد، الرجل الوحيد الذي استطاع الاستعانة به بالمهسون أن هذه الأكلة موهوبة بكرة الشاي والأكاذيب... ومن كساد السوق... وقد صافى أن شربت طرد عيسى العمل في التفتيش... فقد استعده بفضي... وقال له أنه لا يرغب بمشاكل في معرضه وعليه أن يعد نفسه مطروداً من العمل... فما كان من عيسى إلا أن بهت كأنه لم يستوعب ما سمع أن أن تدارك نفسه لئلا يصوت ياتي من بعيد:  
- لماذا؟













## الدكتور : بهنام أبو الصوف

جعل من طبقات الأرض : وثائق في تشخيص مسرى الحضارة العربية ..  
له فطرة بالحدس ، وفطرة بالوعي البصري .. وبها صنع افشاء حضارية وفارخية ..  
اطبعوا انجازاته .. فهي ثروة قومية ..

## الجدور

في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [ الحلقة الخامسة والاشيرة ]

## انا سياسي بالفطرة !

(الدكتور بهنام أبو الصوف)

جوابا على سؤال : (اكتشف في عن هويتك السياسية)

منذ صغري لم تجذبني السياسة كثيرا ، لكنني كنت كأيابا جيبي في الاربعينات اكره الظلم والتسلط والتمييز الطبقي وكره الاستعمار وتسلطه وتحكمه بقدرات الشعوب ، وكره الاضطهاد والاستغلال .. وقد اسهمت في احتجاجات وتظاهرات واعتصامات عديدة لتحقيق هذه الاهداف .. كما كنت من محبي النظام الجمهوري .. وكنت مع امال وطموح اممي في الوحدة والتقدم والوحدة .. فان كانت هذه سياسة ، فاني سياسي دون علمي .. سياسي بالفطرة والفطرة .. !!



مزاغ ادبي ..

اني اصيل للشعر العمودي اكثر من الشعر الحر ، الا اني يجب ان اعترف بان الشعر الحر في السنوات الاخيرة قد خطا خطوات واسعة للامام بعدما كان في الخمسينيات محدودا بقله من القوافي .. واني ارا لعدد كبير من الجيدين .. نزار قباني ويوسف الصانع وعدد آخر محدود .. حركة النقد ثابته ، لانها ضعيفة وبقيت في حدود ضيقة ، حيدا لوزن الاصل والضرورة في مجله .. ان هذا الميدان لاغوا النقد .. هذا الالف الجوي والضرورة في حقلنا الادبي والفني عموما .. رغم هذه الحدودية لبعض نتاجات ابدينا فاني متفائل جدا بمستقبل الاب والقصيدة والرواية ، فالتحدي كبير وكبير وغني والحوافر مشجعة ومتوفرة ودور النشر مشرعة ابوابها وتحضن كل من يقدم اليها .. وكما تعلمون .. اني لست اديبا ولا شاعرا ولا استطيع اعطاء رأي مفيد وواضح في هذه المجالات الادبية الا اني مع هذا .. اقرأ كثيرا في آراء متواضعة في الادب ناتجة من تصوراتي كمتقن للادب عموما ..

[فقرات من رسائل بهنام الى المطبعي]



في (الصحف) قرب سمرام مع اساتذة مختصين بعلوم الانسان من جيولوجيا

الحيل وفي قمة اهل الحياة .. ولعل يد يد قبل ابيهم في النطاق الاشياء الصغيرة .. وافان هذا ينبغي ان يكون عليه الخير او رئيس العمل .. او هذا ينبغي ان تتفاد قدرات العلم مع فترات العمل .. في رشت العمل .. او في البواء المثل .. وربما لحيات بهنام الاول مع والده (الاستاذ) للمعلم ناصر علاقة في هذا التفاعل .. وربما ايضا لروحه الرياضية وجدته وشتمه بقوة جسدية ومعنوية عالية .. علاقة اخرى في هذا التفاعل .. وربما (هو الامم) ان محبة الاخوين .. وعقله الذي لا يميز بين هذا وذاك انما لم عليه المعرفة والعمل .. وتربيتهم التي قامت على مبدأ المساواة في جني لمرات طويلا كل ذلك .. كان يدفع بهنام الى الميدان .. حرا ، بلحاظ .. يحقق سعاده العمل من خلال سعاده بالعمل .. ويحقق سعاده الذات من خلال سعاده الآخرين .. ذلك هو المثل البعيد ..

## انجازات باكتشافات

وكان يطمح لهذا المثل البعيد منذ زمن بعيد .. منذ كان طه ياقو يستقر في وجهه نبوءة الانبياء العراقي في بداية الخمسينيات .. ان كان ذلك الساعه بعد موامجه ويهتبه .. ليس في حلم العمل وتعبه العمل .. وانما كان بعد نفسه لانجاز المثل .. ان يتجسدا شيئا يتجسد انجاز اسلافه .. وان يكون (انجاز) .. (اكتشاف) ذا دور واعية في سباق العمل الانساني .. فكان ان حقق (٤٠٠) انجازا .. كلها موقفة في الاضليل وكتب الان وبوديات اوروبية في نشر الان .. وخلال تصليحي لوراثة ودراسة انجازاته عبر ثلاثين سنة .. كان البز من:

١. انجزه باكتشاف معبد متعقبن من اواسط الالف الثاني قبل الميلاد .. من خلال تنقيبات الواسعة في موقع ياموسين في صيف ١٩٦٦ بشمال العراق .. وهي اول عمل تنقيبات يقومها بنفسه في اكبر واسع تاول سهل بوزين .. واستطاع ان يصل الى نتائج رئيسية في تلك التنقيبات ، لبااضافة الى المعبد من اكتشاف كثيرا من المواد الانثوية واللبي البازية في سائر المعبدات .. وحصل على هذه المواد بشكل بلز في المتحف العراقي الجديد بعد افتتاحه في خريف ١٩٦٦ .. ومن ثم صارت نتاجه علم معروف على صعيد البحوث الانثوية العالمية ..

## ٢. ملء الحلقة المفقودة

انجاز الثاني الذي كان له صدى واسع في الاراسات الانثوية المحلية والعربية والدولية .. هو اكتشافه حلقة تاريخية في تنقيباته في الصحراء قرب سمرام .. وكانت هذه الحلقة خاتمة من سلسلة التنقيبات الحضارية العراقية .. ومن بعد بين علماء الآثار .. وكان وراء قيامه بهذه التنقيبات امر مهم يقول .. ان شة ثروة في نظر الاراسات المختصة بالاراسات العراقية .. ومن حضارة وادي الرافدين يجب ان تمل من التاريخ الحضاري في تسمي الوادي (الرافدين) والرافدين .. ان كان هذا العمل .. حيث اخذ الفلاحين الاوائل يسمون ارضهم بقرام الاول .. وقرام الاول على طرفه .. والتي شيدت بيوتها بالقرام .. اول ثم بالطين واللبن .. واصلت الى هذه الفترة .. هناك بقعة واسعة من سد الانثوية كانت على اطراف بيجي شمالا ومنطقة بال .. كير جنوبا (حيث موقع رأس العين) من اواخر الالف السادس قبل الميلاد .. بداية عصر الحديد) هذه البقعة خالية من اي موقع معروف .. ولم يسبق التنقيب .. فان ظهر في هذه المنطقة موقع يطمح بقاء .. فانه سيسد تلك الفجوة .. ويقدم بقاءا ثابته لمرحلة حضورية .. وسامر .. وبذلك سيبسبب التسلسل الحضاري وتدرجه منطقيا .. ويسبب السجل التاريخي متكامل .. ان لم تد في حلقة ناقصة من حلقا التطور البشري ..

في اواسط الستينات تافت في دائرة الآثار لجنات علميتان .. الاولى : للابحاث والدراسات الاسلامية .. والثانية : للابحاث والدراسات القديمة .. وكان من ابر الصوف يقوم حينذاك بمهام سكرتارية لجنة الدراسات القديمة .. وكان من جملة مهام كل لجنة .. تقديم المشورة الفنية والعلمية لدائرة الآثار .. حول خطط التنقيب والصيانة والحيث والدراسات .. وفي لجنة الدراسات القديمة وضعوا منها .. من نقاط متينة من فترة الالف السادس .. واستقر الرأي على زيارة موقع تل الصوان قرب نهر الفرات .. على ضفة الضفة الشرقية جنوبي سمرام بمسافة عشرة كيلومترات .. لذلك من بيت وملقطة الساحة لمعرة مائتة من عصره على وجه التنقيب .. ونتيجة لهذه الزيارة تأكد لبهنام ان الموقع يضم بقايا من اواخر زمن حورية (بداية الالف السادس قبل الميلاد) كما يضم ايضا بقايا واسعة من العصر الاخر لزمن حورية .. والمعروف في الاراسات الانثوية المختصة بدور سمرام .. لا قبل التاريخ .. وقد استبشرت اللجنة بهذا الاكتشاف لسبب .. الا ان .. وقد تأكد لهم انه من خلال عملية التنقيب .. التي سيقوم بها بهنام .. سيحددون بقاءا ثابته لمرحلة الزمنية التي يسبقونها .. (الاراسات الالف السادس) .. وبداية في هذه المنطقة من بين العراق) .. ثانيا .. وربما هنا في هذه المنطقة سيحددون على طبقات سكنية وبنيان معمارية من مرحلة (حورية) لا قبل التاريخ .. حيث ان هذا العصر كان معملا في الغالب ببقاياته

## حوار الذات ؟

وجلس بصمت الى ذاته .. حتى تكلمت حواسه .. اذ قلت له .. س - اذا جلست مع مدير مؤسسة نشر .. فهل تحثته عن طبع كتبه ؟ .. ج - ابدا .. لاني ماثعوت ان اطلب شيئا لنفسي .. س - لو جئت قاريه كذا .. وقال اعطني كذا .. ج - ارفض ذلك .. فانا لست مؤمنا بقراءة الكفا .. س - ثلاثة اخطاء ارتكبتها .. ج - لم ادون مذكراتي .. لم اقدم على تأليف كتب كنت استطيع تأليفها .. صراحتي وصديقي ومحبتي الطبيعية للبعض .. من الذين لا يقرؤون هذا الخلق .. س - هل كل من يذرف دمعا على نعش مخلص .. ج - كلا .. للطبيعة البشرية تقاخص .. س - كم مرة بكيت بفرح .. ج - كثيرا .. ولكن بعيدا عن الآخرين .. وافعل هذا بيني وبين ربي .. س - كم مرة تخاضعت من اجل الحقيقة .. ج - كثيرا كثيرا .. وجلب في ذلك اعداء وخصوما وتك مصيبي .. س - كم مرة هزمت في جدل .. ج - نادرا جدا .. وتلك قوتي .. س - ايها القوي في الانسان الحرية ام العبودية .. ج - الحرية .. في اكثر الحالات .. س - هل رايك انسانا لا يؤمن بالحرية .. ج - مطلقا .. لان العبودية حالة لا انسانية .. س - اجمل ما في المرات .. ج - اخلاقها .. رقتها .. انسانيته .. س - اجمل عادت .. ج - خير الناس من نفع الناس .. س - اذ اجتمع في بيتك بلبل وعصفور فاي منهما تقتل ؟ .. ج - لا اقتل اي واحد منهما .. س - لماذا اكثرنا بفضل المولود الذكر .. ج - غدا مولودة منذ القدم تملك كل على شعوب العالم الا انها بدت تلتالي .. س - من يبيع الكتب ضميره .. ج - حينما يقدف وطنيته واسمائه .. س - ايها القوي فيك .. لستك ام قلبك .. ج - كلاهما قوي .. س - لو عينوك قاضيا .. ج - لكان الحق والعدل والقانون والرحمة دستورا ثابتا لعملي ..



في حشر التنقيب مع أحد الآثاريين اليابانيين

التنقيب .. وبهنام يعرف هذه القصة من المحطات المتعددة في مسيرته النبوى .. وعرف تفاصيلها اكثر فاكتر .. عندما اشغل في الآثار .. من تقارير الجانب ومن رحلات الاجانب والاشياير التي تصفحها في دائرة الآثار ..

حتى اذا جاء الى الارض يدق في مكتوباتها .. اقام علاقة انجذاب وود وتقام مع خبرة عمل الآثار القديم .. من اهل قري (السديرات) في قضاء شرافط .. وهؤلاء وجدوا فيه نفس التواضع .. ونفس الذي ياكل من صومونه وينام على فراشه وليس نفس ذلك الذي ياكل في كسبة بعيدة عن النظار .. ويحمل العبوة على لسانه حينما يقبل في امر ما .. انذاك منحود .. منذ الشهر الاول .. اسرار تجاريم بسخاء .. وعلموه حوليات الارض في الليل والجنود والظوس والارضيات بسخاء ايضا .. وديروه على فنون مهاراتهم التي هي خبرة مكتوبة من عرق لاهمهم واصابع ايدهم .. ولولا هؤلاء الشرفاطين واخلاقهم اسرارهم بيسار لبهنام الروحية .. تميز بهنام في اسرار التنقيب .. لرب ان موقع اخر .. يبحث فيه عن اناقة البيروفاطي وانثوية وطعمه وشراسته الذاتية .. كما درب كثير من زملائه .. هؤلاء جاؤوا بشهادته علما وعندما اشيد بهم مسؤوليات الحفر والنش قلاوا .. دعونا من الغبار والديدان والافاعي والصوص الى ابهام وثلة من رفاقه .. راول ان الدفن والافاعي التي تخرج من باطن الارض انحاء الحفر .. هي بغير ظروف جدهم مع الارض او بعض ضرورات اقامهم مع اسرار مكتشفاتهم فلم يستشعروا من روية الدفن ولا خفوا من ازين الافاعي ولا هربوا من ضمامهم

كانوا حقا اساتذة في الخبرة الانثوية .. وضع بهنام نفسه .. تلميذا .. في مدرسته .. عن تواضع غير متكلف ولا اقام حول شهادته الانثوية العالمية .. اعلاها يخدم به التواضع ويولون به الحقائق .. لان هؤلاء الشرفاطين كانوا (اسطوانات) كبارا حولوا كل طرفة من طلائهم الانثوية الى شهادة علما .. فليس من بجلة الى مدير ليل يولج لهم بوابق عارية جيه بها من الاثر خارج .. وانما هم بجلة الى قلب المدير يرسل اليهم العاطفة الطبيعية .. والى عينه التي يرى فيها الشمس وفيه تحرق جباههم .. وان انثوية التي لا تفرق بين اسود وابيض .. وذو كها وجودها وبهنام سمجعة في تالف ورحمة وجلال .. هذا خلف البديوي .. الذي يكنى في الشرافط (بابي سعدون) كان (اسطفا) بارعا في علم الحفر .. الذي يرقق بهنام ورشيس عقلة القنطرة (باسموسون) وفي كل موسم (في الصحراء) .. وهذا بعد احمد الحفصة الذي يسميه الشرفاطين (مهندس الاثر) وعلى رغم انه كان اميا .. رايه في التنقيب تحدثت عنه بعجاب .. كان رفيق رحلة بهنام في ثلاثين سنة .. رايه في مهندسا ورساما ومساحا لخوارزمي وتنحج الحفريات .. كان قد تعلم نصب تابلو الساحة والمكان فيها بقلان منذ صباه في واسطع شيخ الانثيين محمد علي مصطفى ومنذ اواسط الثلاثينات .. مات الحفصة في سنة ١٩٧٠ وهو يبيت في طبقات تل الصوان تحت امواج المطر والبرد فترام بهنام اجمل رداء في صحافة بغداد .. قل فيه .. ساعد واسهم ورسم بنفسه العديد من الرسوم الهندسية والخرائط والمخططات المعقدة الابنية وقبور وبقياد جدران .. وسجج ورسم تولا عديدة كتبها على خرائط كونشورية .. تراها الان موزعة بين اعداد مجلة سومر صحة بحوث وتقارير لتنقيبات المواقع .. وهناك (اسطوانات) اخرون تفاعل بهنام في خيراتهم المتقدمة منهم جاسم الصالح (ابو خلف) ومحمد الروضاني وعدي الخالد وصالح الجبار وعبدالله العنكود .. اضافة الى تفاعل خيراتهم مع خيرات الجيل الاصر من الشرفاطين الشباب خلف الجاسم .. وصالح الطعمة .. وسليمي وغيرهم

كان كلما يطلب منهم شيئا .. يسرعون اليه خلفا .. وعلى جناح السرعة يتأون اليه باعداء المخدم والمعلم والمعيد ومكان الحفر ويحبهم الطفق بالحدس .. وما اكثر الايام المظيرة او العاصفة او الشديدة الحرارة التي تحملوا جميعهم متاعبها وضغوطها .. يتجوزون فيها عملا بانو .. وحفا برزمت .. ويهدمون ويبرعمون وينشئون ويبرسمون وفي ايديهم تولد بشارة العمل .. وفي الطرف المقابل .. كان بهنام لا يميز نفسه عنهم .. بل كان يضرب لهم مثلا في امة الحياة .. كان يسقيهم لشفقة الخلق قبل شروق الشمس .. ويقدر الموقع حينما لم يبق في (الخرائط) ..

ويبدأ يبد يشدون على الخيام ان هي اوشكت تقطع من شدة العواصف الرملية وشباب المطر .. يبق الاودام معهم وهو راه يفرح الصحراء ويشد

## الحدس بالموقع

ومعرفة بالآثار واكتشافها او التمكن من تمييزها ان كانت موقعا او اثرا بعينه .. كانت قد جاءت اليه عن طريق الدراسة المقارنة بالمعاصرة الطويلة .. والتجربة الروحية بكثرة المشاهدة .. وهذه كلها دليل على الخيال .. رسخت في اعقله (حالة الحدس) .. وصار الحدس فيه خيرة على (التنبؤ) بنتيجة بقدرة على (تمييز) الموقع الانثوي او (المستوطن) الانثوي من على بعد مسافة .. حتى قبل الوصول اليه او فحص موجوداته السخسية .. وفي علم النفس الحديث التجارب .. ان وجود الخيال في الانسان وعقله واقتراحه يعاقل وعقله المشاهدة لتحويل الواقع الى خيال .. يساعد الى حد كبير على نشوء الحدس بالحدس .. والحدس نوع من انواع الذكاء الخلق ..

في سنة ١٩٦٦ كان بهنام وعدد من زملائه الانثيين يوزون منطقة مندلي وكان معهم منق اثار اجنبية معروف ومشهور وبصيته زوجة الانثوية المتخصصة بالحضارات الاولى لواء الرافدين .. كانوا جميعا يبحثون عن موقع او مواقع من العصر الحجري الحديث (بداية عصر الفخار) لكن موضع التنقيبات هذا الانثوي الانثوي زوجة لبعض المراسم .. فاضوا بسيور على الاقدام في بقعة من الارض تقع الى شمال مدينة مندلي ومسافة اربعة كيلومترات .. حتى وجدوا تالا عاليا واضحا .. رميزا على سطحه وسطحه فغادرتهم علة العبد وخاربات عصر سمرام (ما قبل التاريخ) واسمه (تل جرة) مامي فاستقر راي الجميع على الحفر والتنقيب .. الا ان السيدة الانثوية الاجنبية ارادت البحث في جوار التل من موقع اقدم .. اي يسبق عصر صناعة الفخار في الالف السابع قبل الميلاد .. فتركوا هذا التل وانطلقوا يبحثون في الجوار .. وكان بهنام يقدم الجميع .. فقادته قدامه الى موقع من الارض خال من اية لقي انثوية او فخار او مايل على السكن .. لكن بهنام من بين هذا الوفد الانثوي انتابه شعور داخلي كان يدفعه الى الاعتقاد بان هذا الموقع ليس تالا او مرتعا عتلا بل هو موقع كان يسكنه انسان بداية العصر الحجري الحديث اي قبل تلمه صناعة الفخار .. وبهذه الفكرة الى التحويل على اطراف هذا المرتفع ويبدأ التنقيب في كل شبر من سطحه مما مكنه من ان يلتقط كسرة صوان مخروطية الشكل .. هي مائلا عليها الانثويون (اب حجر الصوان) .. الذي ينتمي الى عصر جرمو لا قبل الفخار .. وهو دليل على ان هذا الموقع المسمى غير المميز يفي في طياته علما لانسان العراق في فترة الالف السابع قبل الميلاد .. ثم راح بهنام يمد قضاياه في اكتشافه هذا بعيدا عن مكان الوفد .. فتوصل اخيرا الى حصة اكتشافه فينت بالود ان يتقربوا اليه .. واذا هم يقربون الى موضع من بداية العصر الحجري الحديث .. فكانت السيدة الانثوية الانثوية ان تظير فرحا .. قال لها بهنام (انتي هنا .. هذا موقع من بداية عصر جرمو) .. ثم لسم بهنام يسأل بعض المزارعين من اهل مندلي عن اسم هذا المكان قالوا (اسمه شرافط) .. وفي ظلال احد مسوح هذا المرتفع قرر الجميع .. ان يكون التنقيب في المكان .. تل مامي وشرافط .. فسلاد اعداد اعضاء الوفد .. لاذ في مكانين بابها .. قال يسع الجميع (لايجاد التواصل الحضاري بين فترتين من مرحلة العصر الحجري الحديث) .. وبعد الحصول على الموافقات الاصولية .. جرت الحفريات طبقا للخطوة المرسومة



في آثار الاخير مع المرحوم فزاد سكر ١٩٧١

ينقل السيدة الانثوية الى الخندق وتضرب الملول الخارطة القديمة .. فتعبر من تحتها (نبوءة) التي لم تصدقها في البداية عين السيدة الانثوية المعروفة .. وتضي ستان وكل شيء يهد في هذا الخندق الا تكريما لبهنام ورفقه في البعثة .. واذا هذه السيدة الانثوية تذهب لنشر نتائج عملها في مجلة انكليزية شهيرة .. فتسب بدور حرج علمي .. اكتشاف موقع (شرافط) لنفسها .. هذا الموقع الذي ايدت الحفر فيه انه بالفعل من عصر جرمو لا قبل الفخار .. اي كما كان بهنام يتكهن هذا العصر قبل الحفر ولا يطق بهنام بشيء على هذه (السيرة العلمية) كان يراي بعدها ويؤشر بحدس على (السيرة) .. ولو اراد ان يوضح هذه اللعبة لجاء باللة تدن وشهود يدينون .. لكنه اعتاد ان لا يخل (باب المهارات) بل اعاد على التفرغ عن المهارات الشخصية (التي تسمي في الآخرين) .. حتى وان كان هؤلاء الاخرون قد اساءوا الى ارب العلم وامانة العلم .. فلي نفسه نبع من الزهد ونبع من التواضع .. وميل الى ادب الصمت ..

## افق الخرائط

ونشأت فيه ايضا .. مومية الخرائط .. من حس ميداني بالتجربة ومن وعي بان الانثوي الميداني يجب ان يكون له المام ومعرفة بقرات الخرائط بانواعها ويكن ملساتها .. واسبابها الخرائط الطبوغرافية .. وكذلك الخرائط الجوية والصورة الجوية .. فمثل هذه الخرائط تبيد وقد اعانت بهنام على بعثة الانثوي ومسوحات الانثوية .. وساملا ايجاد موانع وموانع الانثوي في مناطق الشرايط والكن المندسة والابزار والقوات القديمة .. وعبر تجربته استطاع ان يتفنن استقراء هذه الخرائط والصورة الجوية ومهم مدلولاتها حتى استخلص معلومات غيرة عن المناطق التي وان لم يبرها ابدا ..

لم يدرب الخرائط في الكلية .. ولتلقى علما بها في قسم الآثار .. وانما ولد (ساحبا) في تجربته .. وان الحدس في الاشياء والرغبة في تطوير هذه الاشياء .. والقائي والاختلاف لتأني وتنبؤ المهمة الانثوية .. هو ما جعله ان يستكمل واجب الانثوي .. بمعرفته دلالات الخرائط .. دراسة هذه الخريطة وتطبيقها على الارض .. اي ان طبق المعرفة بقرات الخرائط على الارض .. حتى ان شيع الانثوي محمد علي مصطفى كان يقول عن بهنام يوم عملا في مشاريع الانثوي شمال العراق وكان يرى بهنام يترك الخيام صباحا متجها خارطة الشراع وحاملا على امان .. ورفيق الحضر .. ان بهنام يسود عصره وعلى خارطة عدد جديد من التل .. انه لعجب كيف تلم بهذه السرعة السج على خارطة .. كنه ولد مساحا .. كان ذلك في بداية عمله في اواسط الخمسينات .. ثم ازاد سرام وتحرك الفرجال في بده حركة الخارطة ذاتها .. يوم رافق الباحث الانثوي بشير فرسيس في قسم التنقيب والمسوحات الانثوية .. فكان لا يخرج الى منطقة الاو في بده خارطة .. ليجسد عدد التل في الارض على يد التل في هذه الخارطة .. فاذا وجد خطا في بده .. جلس على الارض يصحح الخط بالاستنتاج .. ويمر الى الدائرة ويقتطع يقول بشير فرسيس (اكتشف الخط المعين) ويرد عليه ارسوما من جديد ..

## الشرفاطين

وفي الشرافط .. خيرة الحفر في الآثار .. لا تظفر لها في الارض .. فبعد القرن الماضي .. وحيث بدأت او في خطوط التنقيب تتسج في ارض الرافدين .. اختار علماء الآثار الاجانب من الشرفاطين .. عملا ميرة في الحفر والبناء .. يخفون شرائطهم التي رسموها في ارض لشور .. فصار الحفر والتنقيب خرفة لهم .. ولعلنا وشوقا وجدوا .. انشئت الى انماهم واحفاهم .. وانتشرت انماهم في الخارج .. وسجلت ابداعاتهم في الكتب والوثائق والصور والخرائط .. حتى ان من هؤلاء الشرفاطين .. من اتقن الحركة الانثوية .. فقلجوا في اقلية .. مهندس الاثار الانثوي والباحث الاثري الاجنبى المساح والصور ورسم الخرائط الانثوي .. ان الشرفاطين لكثرة قراءاتهم الارض .. ادركوا انهم يخفون في تاريخ اجدادهم الانثويين .. هؤلاء الذين كانوا قد اقاموا بالقرب من مدنهم شرافط .. ابهى عواصم الدنيا .. فالتقوا التاريخ بالمعاصرة .. وتجاوزوا الاجانب في فهم التاريخ واستيعاب المهمة .. هذه باختصار قصة شهرة عمل شرافط في عمليات

وفي ساعدي ممن تعلقت عضة تذكري .. ذاك الشنب المفلجا والار خدش في يدي منيحة اقام عليها القلب مني وعرجا

المرحة حسب .. ان الحجة كانت ملسة للوقوف على بقايا باثلية في موقع يضم في طبقة هذا العصر لهم من عصور ما قبل التاريخ (العصر الحجري الحديث) ..

٣. اربيل الاولى .. وامتد بهنام الى ارض اربيل يبحث عن مويته الحضارية الاولى .. فكان ان دخل اليها من زاوية موقع تاريخي اسمه (تل الفلنج) فاكشف في طبقات المراحل التاريخية للسكن في هذه المنطقة .. بجهده العظيم .. او بجهده كاديه المديب ..

يقع تل قاليق انا في الطرف الجنوبي من مدينة اربيل .. على يمين الشارع القادم من كركوك .. جنوبي قلعة اربيل الشهيرة بخوالي كيلو متر واحد .. وبسبب اهمية موقع هذا التل .. فقد استعملته دائرة الآثار .. حتى لتأسيس علة البيوت فيمحي تاريخ امة حلقة من تاريخ هذه المدينة العريقة .. وقد قام بهنام وكاديه باجراء اعمال تنقيبات واسعة فيه .. شملت معظم اقسامه التي ارض البكر .. في سنة (١٩٦٦) .. وقد اعطيتا طليبات تنقيب في هذا المكان معلومات قيمة عن بداية السكن في مدينة اربيل وقلعتها خلال الالف السادس ق م .. واستمرها في تل قاليق انما حتى بداية الالف الثالث ق م .. حيث ينتمي عصر الالف بقرات تعرف في شمالي القطر بصرين .. الطبيعة الخاصة التي تعاصر بداية عصر فجر السلاسل السومرية في وسط وجنوبي العراق .. وقد شملت الاقسام العليا من تل قاليق انا مباني ولقي اثارية مهمة من مرحطي نينوى والوركاء .. وفي بداية الالف الثالث ق م .. هجر الناس هذا المكان وانتقلوا بكثافة الى القلة .. حيث التحصينات الدفاعية التي تمنع الانام لاسكتها بشكل دائم ..

## ٤. خير الميدان

ومن بين الانجازات التي اضافت اليه علما واحسا بها علما ان نظرية التنقيب العربية .. انجاز تنقيبات انقاذية واسعة في حوض سد حمرين .. التي اشغل فيها (خبراء) لاتاريين عراقيين .. (وامسرا) لبعثات اثارية اجنبية .. وفي هذه المنطقة الجديدة التي لم يلق فيها من قبل على بهنام ان يتقدم ذاته في تقديم الخبرة وتجاوز خبرته القديمة .. وهو بطبعه يميل الى التعداد الجديدة في العمل .. ولو لاما لا قدم لنا شيئا جديدا في كل حقل نأب فيه .. وان التحدي يتكلم بالواجب .. وهنا في حوض سد حمرين .. كانت مواجهة الطبيعة الصعبة المبينة على التبع والتجربة والمقدرة الذاتية .. ففي خلال اربع سنوات كان يتنقل بين مواقع تنقيب عديدة في هذه المنطقة والتي حفر فيها الانثويين العراقيين الشباب .. والمثاقين الاجانب .. وكان يختار كل بقعة حسية موافقا لتلها لاهلها .. ويخطط لها عمليا .. ويرسم لها مسطحا تاسيسا او ما يترجمه من نتائج لاهلها .. ويوجب على اسلة كثيرة منا وما .. عن طبيعة الحفر والقوانين الصبر .. وصلا التي تنقيبها وامانها وتاريخها .. وحركتها تجره عن خبرة .. وكل خبرته كانت منجها من تجربة واستنتاج .. ومن وعي بقوانين الحفرة والتجاهل .. وفي السلاسل التي يواجها بها اشياء غريبة مستعدة تتبني عن قرائن تحولات الارض وهي غريبة عليه .. فانه سريعا ما يذهب الى المراجع الكبيرة او الى ابحاثه القديمة .. ويحل ويقتل .. ثم يجد الحل الانتمل لمرامه راجعا الى موقع العمل الى الحفر الكبير ليقدم لبلاتنت الحفر الجديدة المستتية من تحولات تجرته وبعية الذي صار خلال اربع سنوات في هذا الحوض العريق .. وبما هذا ميدان متراكما كان ينجح به فعلا وبفوسا وافان علم ..

واذا استقرنا نتائج وعي في هذه التنقيبات .. وجدنا ان لها اهمية حضارية انثوية العديد من حلقا التاريخ الانساني (العالمي) ..

١. انها اثبتت ان الحفر في كل خام من شرفي وادي الرافدين .. لم تكن تعرف عن في كتب الآثار من قبل ..

٢. انها افادت عنقالات الالف من القطع الانثوية والكتابات المسارسية التي غلت ثروة قومية تنتشر في متلفات البوذية .. وهي وثائق مادية في الحقل التاريخي ..

٣. ان نتائج هذه التنقيبات الواسعة قد تحولت الى كتب ودراسات ورسائل ماجستير ودكتوراه في مختلف جامعات العلم .. وعرف الكنع عن طريق هذه الرسائل الاكاديمية .. من ماضي وحضارة هذه البقعة من واديان الخصيب بين الالف السادس قبل الميلاد وحتى اواخر العصر العباسي ..

## ٥. المسار التاريخي الواحد

وشة مشروع تنقيبات انقاذية واسعة انثيت به مسؤولية ادارته والاشراف عليه .. وهو : حوض سد صدام بمنطقة حمرين حوض .. وعمل على انجازها بين الاعوام ١٩٨١ - ١٩٨٦ .. فكانا عملا جسيما في حقل التنقيب .. واستندوا حضاريا لآثاره وتطلعات في جري الحضارة العربية ..

ولقد نتج خلال هذه التنقيبات .. الحفر في كل من مئة وعشرين موقعا .. كما تحول بهنام وكاديه الى نتائج حضارية جديدة عن المنطقة .. عرفت في ما بعد من حصيد الانثوية العالمية .. فقد توصلت بعض فرق العمل في منطقة الحوض على طرفي دجلة الى العثور على مخلفات مملكة الاشور لاسان العراق الاثر من المراحل السبعية من العصر الحجري القديم يرجع زمنها الى اكثر من ربع مليون سنة مضت .. وهذه المخلفات تضم جميعا من الالف الثالث الانسان في عدد كبير من القار على مساحات بطول الاربع التي خلفتها العصر الحديث .. وقد عثر على ما يقرب من اربعين مكانا (مستوطنا) لاسان العصر الحجري القديم اسفل على مساحات بطول الكوفة فوق قرية (زلفا) على اية من الجنوب قليلا من مركز ناحية (زلفا) المنعمية الى ايام الحوض .. كما عثر على مقبر .. من نصف هذا العدد من (مستوطنا) ذاك الانسان على مساحات بطول الشرافط واكتاف الدريان المؤدية الى الحوض جنوبي مركز ناحية فريدة في محافظة دموك .. وازيد تلك الالات المصنوعة من الحجر (سواحج) وقطوس ومقاشط .. وكلها من الصناعة الحورية (بالاشورية) والمسلقة لك الفترة السبعية من العصر الحجري القديم .. وقد استنتج بهنام .. ان الظهرة البازية من هذه الالات والالات الحورية .. انها ومثيلاتها المكتشفة على طرف نهر الفرات في حوض سد الفلج (في منطقة حديثة) في بداية الثلاثينات .. والاحرى التي عثر عليها في غربي كربلاء من مخلفات الرزاة ومنطقة الاخضر في اواسط السبعينات .. كثيرة الشبه بما اكتشف سابقا من هذا النوع من القف الحورية ومن نفس الفترة الزمنية .. في هضبة الجزيرة العربية (الشمالية) .. وقد قاده هذا الاستنتاج الى استنتاج اخر وهو .. ان الدراسات المقارنة لهذه المواد الحورية تؤكد المسار الذي اتخذه هذه المنطقة العربية .. نتاجه نمو وديان الامهار العظيمة في المنطقة .. وهو يؤكد في نفس الوقت .. ان حضارة العرب هي موطن معظم الموجات البشرية التي اسست في وادي الرافدين وبلاد الشام وادي النيل منذ العصور الحديثة القديمة .. وهذا الرأى مبني على حقائق ثابته .. وهو اهم راي او انجاز خرج به بهنام من تنقيبات حوض سد صدام ..

صقوني .. انه لولا بخته عن الروح .. لا استند في جريته الاسعار .. وانه لولا شغفه بالبحث عن بيوت الالهة .. لا حفر في الحضارة نهو لحة .. بل بهنام .. الى الروح في اعماق الارض .. بجواهره بقة اقرب الى الزمن .. مع يد كنهه الضلعة .. ثم نزل الى بيوت الالهة عابرا سلسلة من الشعوب وانما .. عله كنهه على الشرايط السديري في صور الحجر .. وعندما اصبر على الحفر وشق ماثلا على وجهه في التخليد .. وثقل الذن عن كنهه .. استفاق لحيوا واحتر جدار الموت .. ليجد الطريق مهدا لاكتشاف العراق في بوه العصور .. ثم ينسوي يا عازرا (كيف لا وجناتي وينسوي وجهي) من اجلك .. ومت اندي اكتشفتي ..



حول الإصلاحات الاقتصادية  
رئيس الوزراء حسين علي  
وسنجي رئيس البرلمان  
لقد تم ان يقرري مجلس  
الاعلى ان الرئيس قد تعرضه  
اغتيال في الظروف المالية  
ولقد تم صفة صفاي  
المراسل في السبقة بعد  
مزالق الى ان يصادق



في قاعة سويسا للبرسات تم بيع لوحة لبرسم السورالي سلفورد دالي وهي الأولى التي شاع منذ وفاته يوم الاثنين الماضي مقابل ١٥ مليون مئة ألف دولار وهي حوالي ثلاثة أضعاف السعر المطلوب لها ..

تظاهرة بباريس بداية الشهر المقبل أول تظاهرة عالمية للنساء الخفيفات .. حيث ستطفي لثلاثين عتبة من دول العالم للتداول في شؤون الخفيفة .. من بين الخفيفات اللواتي دعيت للمشاركة الفرنسية فرانسواز ساغان ..



يوميات السعد

عن الذين قاتلوا بالكلمة

بتعبها : صابر محسن الدوري

إذا كنت الذين .. قد عبرت عن قولها القوي الأصيل ومن شعورها المريني الصديق وشذوت العراق في حربه المناهضة للنفس ضد الهجمة العسكرية العنيفة بمرارة الغيرة الباسل .. فإن كتابها شهادة أصالة من الانتقام العرب .. ولقد طمنا وقت السلم .. وساموا بطلاهم الشهيرة في تأسيس الصحافة الحرة والديمقراطية وأصبح أهداف الكتلونية وتحريره اللواتي الخفيفة ليسوا إلا كلمة السعد والبرية ..



ملا دور الفنان قسم الملاح في فيلم (سرس غراي) من سقا انه يصنع لهذا الدور .. ثم يقف هناك كأنه يصنع لصور نفسه .. ثم هي دعوة لروية الملاح الذي استطاعه (قسم الملاح) عن فوزه ذلك .. وسبقه العجب !!

الجديد في مهرجان برلين السينمائي

افتتح مهرجان برلين السينمائي في برلين يوم ١٠ من الشهر الجاري .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..

في السينما استعدوا لي أوارا ثم استعدوا لي

استعدوا لي أوارا ثم استعدوا لي .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..

تجربته الجديدة في (بيت الحباب)

تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..

تجربته الجديدة في (بيت الحباب)

تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..



تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..



تجربته الجديدة في (بيت الحباب)

تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..

تجربته الجديدة في (بيت الحباب)

تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..

تجربته الجديدة في (بيت الحباب)

تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..

تجربته الجديدة في (بيت الحباب)

تجربته الجديدة في (بيت الحباب) .. هذا هو العنوان الرئيسي لفيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر .. ومن الأفلام التي ستعرض في المهرجان فيلم (البريد) من إخراج جيمس ميلر ..